

KEITH HARING: SAY IT WITH ... SIGNS

C'est pendant ses études à New York que Haring découvre la sémiotique, l'étude de l'utilisation des systèmes de signes. Cela lui donne l'idée de travailler avec la langue, comme dans sa performance vidéo « Lick Boy Fat Art ». Haring s'est aussi amusé à faire circuler des fake news dans les rues en réassemblant de manière ironique des mots découpés dans des titres de journaux. C'est au départ de ces expérimentations linguistiques qu'il développe le « langage pictural et iconographique » qui contribuera à sa notoriété. Il s'inspire des hiéroglyphes égyptiens et de graffitis pour créer ses propres pictogrammes, qu'il reproduit à l'envi en les associant de multiples façons.

"I AM INTRIGUED WITH THE SHAPES PEOPLE CHOOSE AS THEIR SYMBOLS TO CREATE A LANGUAGE. THERE IS WITHIN ALL FORMS A BASIC STRUCTURE, AN INDICATION OF THE ENTIRE OBJECT WITH A MINIMUM OF LINES THAT BECOMES A SYMBOL. THIS IS COMMON TO ALL LANGUAGES, ALL PEOPLE, ALL TIMES."



Keith Haring artwork, Reagan's Death Cops Hunt Pope, 1980 © Keith Haring Foundation

DO IT YOURSELF !

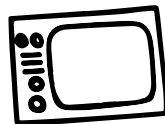
PRENDS UN JOURNAL ET UNE PAIRE DE CISEAUX. DÉCOUPE UNE SÉRIE DE TITRES ET DÉCOMPOSE-LES EN MOTS. ASSOCIE ET COMBINE CES MOTS POUR CRÉER UN NOUVEAU GROS TITRE.

QUI IMAGINERA LA PLUS DÉLIRANTE DES FAKE NEWS ?



QUEL POURRAIT ÊTRE LA SIGNIFICATION (ETTE LAMPE ?

PLUS D'INFO SUR LE LANGAGE PICTURAL ET ICONOGRAPHIQUE DE KEITH HARING ?



KEITH HARING À L'ŒUVRE ?
APPUIE SUR PLAY ET REGARDE LA VIDÉO.

DO IT YOURSELF !

À TOI DE JOUER AVEC LES LETTRES DE CES MOTS !
COMBIEN DE COMBINAISONS DE MOTS PEUX-TU FAIRE ?

INSPIRE-TOI DE LA PERFORMANCE DE HARING.

N O

I F

C O R O N A

PARTAGE TA CRÉATION
#BOZARATHOME!

BO
ZAR

EEN CONCEPT VAN
Mirándolo