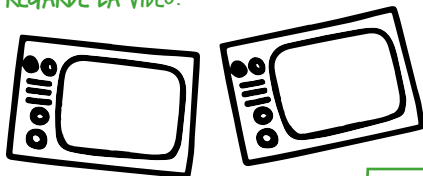


KEITH HARING: INTO THE GROOVE

Keith Haring était un grand amateur de musique. Tous les soirs, il allait danser dans des clubs new-yorkais. C'est d'ailleurs dans une boîte de nuit qu'il a rencontré Madonna, qui fit une apparition remarquée lors de l'une de ses fêtes d'anniversaire. Il peignait et dessinait d'ailleurs toujours en musique. Ça lui donnait de l'énergie, car il choisissait des morceaux très rythmés. Peindre et dessiner étaient pour lui une forme de chorégraphie, comme dans la danse. Il peignait avec le corps. C'est ce qu'il a appelé le 'body-involvement painting'. Dans ses dessins, ses petits personnages sont d'ailleurs toujours en train de danser.

PARVIENS-TU À TROUVER LE LIEN AVEC KEITH HARING? APPUIE SUR PLAY ET REGARDE LA VIDÉO.



TU VEUX EN SAVOIR PLUS ?



Keith Haring artwork, Painting myself Into a Corner - capture 1, 1979
© Keith Haring Foundation

"WHATEVER YOU DO,
THE ONLY SECRET IS TO
BELIEVE IN IT AND
SATISFY YOURSELF.
DON'T DO IT FOR
ANYONE ELSE."



Keith Haring artwork © Keith Haring Foundation



D'APRÈS TOI, QUEL MORCEAU ÉCOUTAIT-IL QUAND IL A PEINT CETTE TOILE ?



Madonna at Party for Life 1984

DO IT YOURSELF ! METS LA MUSIQUE ET COMMENCE À DESSINER. COMMENT LA MUSIQUE INFLUENCE-T-ELLE TON DESSIN ? TU REMARQUERAS QUE PLUS TU FAIS DE GRANDS DESSINS, PLUS TU DOIS UTILISER TOUT TON CORPS. TU PRÉFÈRES DANSER ? PAS DE PROBLÈME !

CURIeux DE DÉCOUVRIr LE GENRE DE MUSIQUE QUE KEITH HARING APPRÉCIAIT ? ÉCOUTE LA LISTE SPOTIFY.