

EXPLORATEURS PONTOISE



© DR

**ACTIONS ÉDUCATIVES
NOUVELLE ÉDITION**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Cette brochure vous présente les activités éducatives mises en place par le service Patrimoine de la Ville. Ces activités sont menées depuis l'obtention du label "Ville d'art et d'histoire" délivré en 2006 par le ministère de la Culture et de Communication à la Ville de Pontoise.

Tout au long de l'année, le service Patrimoine propose des activités variées à tous les élèves, de la maternelle à la terminale (toutes filières confondues). Ces activités ont pour objectif de donner aux élèves des clefs de lecture et de compréhension de leur cadre de vie afin qu'ils deviennent des acteurs impliqués et des ambassadeurs de leur territoire. Pour cela, l'expérimentation par les élèves, la stimulation de la curiosité et la créativité lors d'ateliers pratiques sont encouragées.



SOMMAIRE

- 1 PÉDAGOGIE ET PATRIMOINE**
- 2 LES DIFFÉRENTS TYPES D'ACTIVITÉS**
- 3 LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS PROPOSÉS À LA VISITE**
- 4 LES VISITES ET ATELIERS DES CP-CE1-CE2**
- 5 LES VISITES ET ATELIERS DES CE2-CM1-CM2**
- 6 LES ATELIERS DES CM1-CM2-COLLÈGE**
- 7 LES VISITES DES CM1-CM2-COLLÈGE**
- 8 LES VISITES DES COLLÉGIENS**
- 9 LES VISITES AU MUSÉE**
- 10 INFORMATIONS PRATIQUES**
- 11 FICHE DE PRÉ-RÉSERVATION**

PÉDAGOGIE ET PATRIMOINE

UNE ÉQUIPE AU SERVICE DE LA MÉDIATION DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE PONTOISE :

L'équipe du service Patrimoine est chargée de la mise en œuvre du label Ville d'art et d'histoire. Les actions de médiation autour du patrimoine pontoisien sont relayées par une animatrice de l'architecture et du patrimoine, par une chargée des actions éducatives et par une équipe de guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture. Ces spécialistes du patrimoine interviennent auprès des élèves et leur permettent d'entreprendre une exploration active du patrimoine riche et éclectique de Pontoise.



UNE DÉMARCHE REPOSANT SUR UNE PÉDAGOGIE ACTIVE :

Il s'agit de privilégier la découverte et l'expérimentation de chacun des élèves concernés. En stimulant ainsi leur curiosité, les élèves enrichissent leurs connaissances et prennent conscience de la valeur de leur environnement. Ils peuvent acquérir des points de repère et des clefs de lecture facilement réutilisables.

La pédagogie du patrimoine mise en œuvre s'articule autour de 5 axes :

- Privilégier **une approche sensorielle** de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
- Procéder **par expérimentation**, à l'aide d'un matériel approprié, afin de mettre à la portée des jeunes les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportion.
- Enrichir ses connaissances **au contact direct de spécialistes**, de professionnels ou d'artistes.
- Stimuler **sa créativité** en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a acquis.
- Éduquer **le citoyen de demain** à son cadre de vie.



1 - Visite dans les jardins potagers du quartier de l'Hermitage

2 - Observation des détails d'une façade à la jumelle

3 - Maquette de voûte sur croisée d'ogives

4 - Prêt de l'exposition 1914-1918 : la guerre au quotidien au collège Jean-Claude Chabanne



3

DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES MISES À LA DISPOSITION DES ENSEIGNANTS

Dans le cadre de nos actions de sensibilisation, différents outils pédagogiques sont mis à disposition des enseignants qui le souhaitent.

- **Des dossiers documentaires.**
- **Une ressource d'ouvrages** sur l'histoire locale, le patrimoine, l'architecture, l'urbanisme, le Moyen-Age et les Impressionnistes.
- **Une base de données iconographiques** sur la ville de Pontoise.
- **Des dossiers pédagogiques** sur les thèmes suivants :
 - > La cathédrale Saint-Maclou
 - > Les matériaux dans la ville
 - > Pontoise au Moyen-Age
 - > L'architecture contemporaine avec l'étude du Palais de Justice à Pontoise
 - > A venir : Camille Pissarro et l'Impressionnisme
- **Des brochures à télécharger** www.ville-pontoise.fr
- **Des maquettes pédagogiques** pour comprendre l'architecture :
 - > Une voûte sur croisée d'ogives
 - > Les différents espaces qui constituent une église – une cathédrale
 - > L'évolution de la ville à travers les siècles
- **Une exposition itinérante 1914-1918 : la guerre au quotidien, à Pontoise et au front**, qui peut être prêtée aux établissements entre deux périodes de vacances scolaires. Afin d'accompagner cette exposition, des ateliers à la demi-journée sont proposés aux classes de collège.



4

DES ACTIVITÉS TRANSVERSALES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Les activités pédagogiques que nous vous proposons sont pluridisciplinaires. Elles illustrent et complètent les programmes d'histoire et de géographie, et l'enseignement des arts à l'école. De plus, elles associent aussi d'autres disciplines : mathématiques, français, éducation civique ...

Français	Vocabulaire - Expression écrite et orale.
Mathématique	Géométrie - Arithmétique Notions de mesure, d'échelle et de plan
Histoire	Antiquité - Moyen-Âge Renaissance- Époque moderne Époque contemporaine
Géographie	Urbanisme - Lecture de plans Repérage dans l'espace Compréhension de légendes.
Éducation civique	Protection du patrimoine Organisation de la démocratie locale.
Histoire visuelle	Histoire de l'art Activités graphiques Initiation à la notion de patrimoine Éducation du regard.

La liste des activités pédagogiques n'est pas exhaustive. Des thèmes peuvent être approfondis ou d'autres thèmes peuvent être abordés en concertation avec l'enseignant.

LES DIFFÉRENTS TYPES D'ACTIVITÉS

Différentes formules vous sont proposées.
Chaque activité inclut l'intervention d'un personnel
qualifié et l'utilisation d'outils pédagogiques adaptés.



DES ACTIVITÉS PENDANT LE TEMPS SCOLAIRE

• La visite (2h)

Elle aide à l'assimilation de connaissances autour
d'un thème précis in situ.

Il s'agit d'apporter aux élèves des clefs de lecture qui
leur permettent d'être acteurs de leurs découvertes
plurielles.

• L'atelier du patrimoine (1 journée – 2h de visite, 2h d'atelier)

Dans un souci d'immersion, cette activité se déroule
sur la journée complète, sans retour à l'école.
Deux heures d'atelier sont associées à la visite. La
manipulation de différents outils pédagogiques ou
la réalisation plastique proposée aux enfants facilite
l'acquisition des connaissances. Ainsi l'élève réalise
un travail à la fois d'observation, de réflexion et de
manipulation.



Niveau	Thème	Type			
CP - CE1 - CE2	Sur les pas de Camille Pissarro	Atelier	X	X	
CP - CE1 - CE2	A la recherche des animaux fantastiques	Atelier	X		
CP - CE1 - CE2	Au cœur de la ville : mon quartier	Visite		X	
CE2 - CM1 - CM2	Les matériaux dans la ville	Atelier	X		
CE2 - CM1 - CM2	Sur les pas d'Henri III	Visite	X		
CM1 - CM2 - Collège	Pontoise au Moyen-Age	Atelier	X		
CM1 - CM2 - Collège	Raconte-moi la cathédrale Saint-Maclou	Atelier	X		
CM1 - CM2 - Collège	Pontoise au temps des Impressionnistes	Visite		X	
CM1 - CM2 - Collège	Sur les pas des Impressionnistes	Atelier	X		X
CM1 - CM2 - Collège	Le paysage à portée de pinceaux	Visite			X
CM1 - CM2 - Collège	Architecture et citoyenneté	Visite	X		
Collège	Renaissance et religions	Visite	X	X	
Collège	Initiation à la géologie	Visite	X		



HORS TEMPS SCOLAIRE

Des activités pédagogiques sont aussi proposées pendant les vacances. Des groupes restreints, composés d'une douzaine d'enfants, peuvent ainsi découvrir Pontoise tout en s'amusant et s'initier au savoir-faire d'artisans lors de stages spécifiques.

LA PARTICIPATION AUX ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

Le service Patrimoine de la Ville participe à la programmation des manifestations nationales qui favorisent la valorisation du patrimoine auprès du jeune public, en particulier pendant les "Enfants du Patrimoine". A l'occasion de cette opération, conçue et réalisée par l'Union régionale des Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement d'Ile-de-France (CAUE), le service Patrimoine met en place un programme de visites guidées et gratuites à l'attention des jeunes franciliens la veille des Journées Européennes du Patrimoine.

www.les-enfants-du-patrimoine.fr

DES ACTIONS DANS LES MUSÉES DE PONTOISE

Le service Patrimoine propose également des visites en lien avec les expositions temporaires des musées Camille Pissarro et Tavet-Delacour, à Pontoise.



- 1 - Atelier "Sur les pas de Camille Pissarro"
- 2 - Visite au musée Camille Pissarro
- 3 - Musée Pissarro
- 4 - Musée Tavet-Delacour

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS PROPOSÉS À LA VISITE

LE CARRÉ PATRIMOINE – CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Ce centre d'interprétation, ouvert en septembre 2017 et situé à proximité du musée Tavet-Delacour, propose au public de découvrir l'architecture de Pontoise et son évolution urbaine. Grâce à des outils innovants, maquette multimédia, table tactile, livrets interactifs 3D, le Carré Patrimoine invite petits et grands à un voyage ludique et instructif à travers la ville aux 2 000 ans d'histoire.

Adresse : 4, rue Lemercier - 95300 Pontoise

Accès par le 4 rue Lemercier (musée Tavet-Delacour)
ou par l'impasse Tavet (accès PMR)



LE MUSÉE TAVET-DELACOUR

Cet ancien hôtel particulier de la fin du XV^e siècle est devenu musée en 1889. Il possède des collections d'art moderne et contemporain, dont la donation Otto Freundlich, sculpteur et peintre allemand de la première moitié du XX^e siècle (l'un des précurseurs de l'abstraction).

Adresse : 4, rue Lemercier - 95300 Pontoise

LE MUSÉE CAMILLE PISSARRO

Inauguré à l'occasion des 150 ans de la naissance de Pissarro, ce musée, récemment rénové et agrandi, rend hommage au maître impressionniste qui séjourna à Pontoise entre 1866 et 1884. Il présente des œuvres de Pissarro et de ses cinq fils, mais aussi des œuvres d'artistes qui peignaient dans la seconde moitié du XIX^e siècle entre Pontoise et l'Isle Adam : Daubigny, Guillaumin, Signac, Hayet, Piette, Daumier ou Thornley.

Adresse : 17, rue du Château - 95300 Pontoise



LES VISITES ET ATELIERS DES CP - CE1 - CE2

SUR LES PAS DE CAMILLE PISSARRO



Le matin, les élèves partiront à la découverte des œuvres du peintre Camille Pissarro, qui vécut plus de 13 ans à Pontoise. L'après-midi, ils auront rendez-vous au Carré Patrimoine afin de découvrir le visage que présentait Pontoise au temps des Impressionnistes. La journée s'achèvera par un atelier de peinture de plein-air dans les jardins du Carré Patrimoine où les élèves pourront s'initier à la technique impressionniste. Durée : atelier à la journée.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Encourager l'observation in situ ;
- Initier à la lecture d'images ;
- Découvrir et expérimenter la notion de perspective



A LA DÉCOUVERTE DES ANIMAUX FANTASTIQUES



En matinée, les élèves partiront à la recherche des animaux fantastiques sculptés de la cathédrale Saint-Maclou. Les chapiteaux de style roman permettront quant à eux d'évoquer les contes et légendes médiévaux. Dans l'après-midi, un atelier de création incitera chaque élève à fabriquer de toute pièce son propre animal fantastique du Moyen-Age. Durée : atelier à la journée.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Apprendre à observer l'architecture et différencier les styles ;
- Stimuler le sens de l'observation ;
- Découvrir des métiers du passé (tailleur de pierre...) et comprendre le mode de vie de l'époque.

AU CŒUR DE LA VILLE : MON QUARTIER



Au cours d'une visite ludique et interactive du Carré Patrimoine, le guide expliquera l'origine et l'évolution de la ville pour permettre ensuite aux élèves de mieux appréhender leur quartier. Une fiche pédagogique sera distribuée aux élèves dès leur arrivée. Ce document, composé d'illustrations et de jeux, servira de support au guide puis à l'enseignant. Durée : visite de 2h.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Donner aux élèves les clés de lecture pour comprendre leur environnement ;
- Recontextualiser leur quartier au sein de la ville ;
- Leur donner des repères historiques et géographiques.



LES VISITES ET ATELIERS DES CE2 * CM1 * CM2

LES MATÉRIAUX DANS LA VILLE



En matinée, une visite centrée sur les matériaux dans la ville conduira les enfants à comprendre l'évolution de Pontoise, depuis l'exploitation des carrières souterraines jusqu'à la récente construction de la Cité Judiciaire. Dans l'après-midi, autour d'une maquette de la ville, les élèves devront se remémorer les notions apprises le matin à travers l'observation de plusieurs échantillons de matériaux. Ils réaliseront ensuite des maquettes de petites maisons, à partir des matériaux de leur choix. Durée : atelier à la journée.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Découvrir les matériaux selon les périodes ;
- S'initier à la lecture de façade ;
- Mieux comprendre son environnement quotidien.



SUR LES PAS D'HENRI III



Les enfants partiront sur les traces du roi Henri III à travers un récit conté. La visite mettra en évidence l'impact des Guerres de religion à Pontoise et fera découvrir aux élèves la ville telle qu'elle était au XVI^e siècle. Durée : visite de 2h.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Aborder l'histoire politique et religieuse sous forme de récit, en favorisant une approche ludique et interactive ;
- Présenter aux élèves les jalons de l'Histoire nationale et leur en montrer les répercussions sur Pontoise ;
- Marcher sur les pas d'Henri III et des Pontoisiens pendant les Guerres de religion ;
- Découvrir le Pontoise du XVI^e siècle.

LES ATELIERS DES CM1 • CM2 • COLLÈGES

PONTOISE AU MOYEN AGE



En matinée, les élèves partiront à la découverte de leur ville, son histoire et ses différentes fonctions : civile, militaire, religieuse et économique. Dans l'après-midi, ils travailleront en groupe autour d'une maquette de la ville puis individuellement à l'aide d'un livret pédagogique (plans et vues anciennes). Durée : atelier à la journée.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Immerger les élèves dans le Pontoise du Moyen-Age ;
- Comprendre le fonctionnement de la société médiévale ;
- Apprendre à identifier le style des monuments.



RACONTE-MOI LA CATHÉDRALE SAINT-MACLOU



En matinée, les élèves réaliseront une visite de la cathédrale Saint-Macloù dont la construction s'étend du XII^e au XVI^e. Ils seront sensibilisés aux différents styles et techniques de construction. Dans l'après-midi, un atelier sera pour eux l'occasion de travailler en groupe autour d'une maquette grand format, puis de réaliser une maquette individuelle qu'ils conserveront. Durée : atelier à la journée.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Apprendre à observer l'architecture et différencier les styles ;
- Stimuler le sens de l'observation ;
- Découvrir les métiers du passé (tailleur de pierre...) et comprendre le mode de vie de l'époque.

SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES



Dans la matinée, les élèves partiront sur les pas des peintres impressionnistes qui ont immortalisé Pontoise. Dans l'après-midi, au musée Pissarro, les élèves pourront appréhender les œuvres dans leur matérialité et jouer un rôle actif au cours d'une visite participative du musée. Un atelier pastel en plein-air leur donnera ensuite l'occasion de travailler sur la couleur et sa multiplicité dans la nature. Durée : atelier à la journée.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Encourager l'observation in situ, découvrir et décrire les œuvres des peintres ;
- Découvrir un musée et utiliser le vocabulaire lié à la peinture ;
- Découvrir le Pontoise de la fin du XIX^e siècle.



LES VISITES DES CM1 - CM2 - COLLÈGES

PONTOISE AU TEMPS DES IMPRESSIONNISTES



Cette visite du Carré Patrimoine entraînera les élèves à la découverte de Pontoise à l'époque impressionniste. La fin du XIX^e siècle a vu la ville se moderniser mais aussi conserver ses traditionnels marchés et foires hérités du Moyen-Age ; autant d'atouts qui ont plu aux peintres impressionnistes. La séance se prolongera par une visite de la ville. Durée : visite de 2h.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Immerger les élèves dans le XIX^e siècle à Pontoise ;
- Les aider à mettre en parallèle le contenu du Carré Patrimoine et le patrimoine qui les entoure ;
- Leur donner des repères artistiques et historiques.



LE PAYSAGE À PORTÉE DE PINCEAUX



Les élèves ont rendez-vous au musée Pissarro, musée consacré à la peinture de paysage au XIX^e siècle. A travers les œuvres de Daubigny, Pissarro, Piette, Signac, les élèves découvriront comment les artistes ont représenté les paysages de la région. Un livret pédagogique sera distribué aux élèves dès leur arrivée. Ce document, composé d'illustrations et de jeux, servira de support au guide puis à l'enseignant. Durée : visite de 2h.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Apprendre aux élèves à regarder une peinture de paysage ;
- Leur faire identifier des lieux qu'ils doivent connaître ;
- Faire le lien avec le programme d'histoire de l'art.

ENTRE ARCHITECTURE ET CITOYENNETÉ



Quelle place a la citoyenneté dans une ville ? A travers ce thème, les élèves partiront à la découverte de la diversité du patrimoine civil de Pontoise et plus particulièrement de l'Hôtel-de-Ville, afin de comprendre sa fonction au sein de la ville. Durée : visite de 2h.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Découvrir l'histoire de la mairie de Pontoise et les notions républicaines qui lui sont attachées ;
- Initier les jeunes à l'organisation de la démocratie locale ;
- Appréhender le fonctionnement d'une mairie aujourd'hui.



LES VISITES DES COLLÉGIENS

RENAISSANCE ET RELIGIONS



De la Renaissance à la Contre-Réforme, l'histoire religieuse de Pontoise surprend et fascine. A travers une visite en ville, les élèves partiront sur les traces du roi Henri III et découvriront les Guerres de religions ainsi que l'implantation des ordres religieux à Pontoise. La visite du centre-ville se poursuivra au Carré Patrimoine, dont les outils interactifs permettent d'aborder cette époque tourmentée du passé pontoisien. Durée : visite de 2h.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Présenter aux enfants les jalons de l'Histoire nationale et leur en montrer les répercussions sur Pontoise, à l'époque des Guerres de religion et de la Contre-Réforme ;
- Découvrir l'architecture religieuse des XVI^e et XVII^e siècle.



INITIATION À LA GÉOLOGIE



Les élèves découvriront les ressources géologiques locales par le biais d'une visite des souterrains de la ville. Durée : visite de 2h.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Observer la nature des roches du sous-sol ;
- Comprendre la formation du relief actuel.

LES VISITES AU MUSÉE



Le service Patrimoine propose des visites de 2h aux musées Pissarro et Tavet-Delacour, en fonction des expositions temporaires. Ces visites sont ponctuées de jeux d'observation qui permettent aux enfants de découvrir un tableau, un artiste... de manière ludique. Durée : visite de 2h. Niveau : en fonction du thème de l'exposition.

EXPOSITIONS ANTÉRIEURES AVEC VISITES SCOLAIRES :

- *Gustave Loiseau - Paysages d'Ile-de-France et de Normandie* (14/04/18 - 08/07/18, musée Pissarro)
- *Camille Pissarro - Impressions gravées* (19/03/17 - 11/06/17, musée Tavet-Delacour)
- *1914-1918 - La Guerre au quotidien, à Pontoise et au front* (09/11/14 - 22/02/15, musée Tavet-Delacour)



INFORMATIONS PRATIQUES



LE SITE QUI ACCUEILLE LES ATELIERS DU PATRIMOINE :

Les ateliers se déroulent dans une salle située en sous-sol du Dôme (salle de spectacle de Pontoise). L'accès à cette salle se fait par la place de l'Hôtel-de-Ville.

Pour nous joindre : 01 34 43 35 89

En cas de pluie, cette salle est à votre disposition également pour le déjeuner.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement. De plus, nous pourrions vous accueillir si vous le souhaitez pour développer des activités spécifiquement adaptées à votre projet de classe ou votre projet d'école en rapport avec le patrimoine de Pontoise.

TARIFS :

Les écoles élémentaires publiques de Pontoise bénéficient de la gratuité de ces activités selon une décision du Conseil municipal du 1^{er} septembre 2008. Pour les écoles privées, les collèges, les lycées et les établissements extérieurs à Pontoise, le règlement, à l'ordre du Trésor Public, devra être adressé par courrier après réception de la facture dans les établissements.

	Écoles élémentaires publiques de Pontoise	Écoles privées de Pontoise + établissements scolaires (écoles élémentaires, collèges, lycées) de l'agglomération de Cergy-Pontoise	Établissements scolaires hors de l'agglomération de Cergy-Pontoise
Visite + atelier (journée complète)	Gratuit	102 €	148 €
Visite (demi-journée)	Gratuit	62 €	82 €

Tarifs au 1^{er} septembre 2018

FICHE DE PRÉ-RÉSERVATION

Établissement :

.....

Ville :

Classe :

Thème souhaité :

Responsable du groupe :

Nombre d'enfants :

Adresse :

.....

Téléphone :

Dates souhaitées :

Activité souhaitée :

Motivation et projet de l'enseignant en lien avec l'activité choisie :

.....

.....

Connaissances préalablement acquises par les élèves :

.....

.....

Connaissances à acquérir au cours de la visite :

.....

.....

Si vous avez déjà participé à cette activité, comment l'avez-vous exploitée en classe :

.....

.....

.....

Fiche à retourner 4 semaines avant la date souhaitée.

ATTENTION : Toute annulation doit se faire au minimum 8 jours ouvrables avant la date de l'activité, auquel cas le prix de la prestation sera exigé.

Carré Patrimoine - 4, rue Lemercier - 95300 Pontoise

E-mail : bgontran@ville-pontoise.fr - pprevot@ville-pontoise.fr

Tél. : 01 34 43 35 89 - 01 34 43 35 42 - 01 34 43 35 77

"IL FAUT JOUER POUR DEVENIR SÉRIEUX"

Aristote, IV^e siècle av. J.-C., Ethique à Nicomaque

Ville et Pays d'art et d'histoire : un label, un réseau.

Le label "Ville d'art et d'histoire" est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par les jeunes publics individuels et les scolaires.

A proximité de Pontoise :

Parc naturel régional du Vexin français, Meaux, Noisiel, Boulogne-Billancourt, Rambouillet, Pays de l'Etampois, Saint-Quentin-en-Yvelines, Vincennes, Plaine-Commune et Chantilly, bénéficient de l'appellation "Villes et Pays d'art et d'histoire".



ville-pontoise.fr

