

UN MONDE DE BRIQUE

VISITE-ATELIER

Les élèves sont invités à construire leurs véhicules et leur ville à partir de pièces de jeu de construction Lego® ou Duplo® et à les mettre en jeu.

>> Thèmes associés : Construction, transport, mobilité, exploration des formes et des grandeurs, représentation du monde en trois dimensions.



I. Déroulé de la séance (1h30)

NB. Pour les classes de niveaux mélangés (cycles 1 et 2), cet atelier peut être réalisé en même temps que « La magie de la Friction ».

1. La visite (30 minutes)

Pour chaque atelier, une visite guidée de 20 à 30 min, permet aux élèves de découvrir des objets de la collection en rapport avec le thème de l'atelier.

La visite ici consiste à découvrir la diversité des moyens de locomotion représentés en jouet au sein des collections. Cela peut être des voitures, des bus, des trains, des avions, des bateaux, des vélos, des chevaux...

2. L'atelier (60 minutes)

L'atelier est divisé en 3 zones matérialisées par l'aménagement :

- Un espace d'accueil permettant aux enfants de se déchausser et d'écouter les consignes.
- Un espace de construction avec des tables, des modèles et des bacs de briques.
- Un espace de jeu libre matérialisé par un grand tapis sur lequel les enfants peuvent disposer leur construction et jouer avec.

NB : Selon les âges des enfants (TPS et PS), seuls des grandes briques Duplo peuvent être mise à disposition.

Les élèves sont invités dans un premier temps à imaginer et construire leurs véhicules (voitures, bateaux, avions...) et /ou leurs bâtiments (maisons, boutiques, gare ferroviaire ou routière, aéroport, arrêt de bus ou un port maritime...) à l'aide des pièces à disposition.

Une fois sa construction réalisée, l'élève est libre d'aller vers l'espace de jeux avec ce qu'il a construit. Des morceaux de routes, de rivières, de rails, des panneaux de signalisation... sont déjà positionnés. La ville peut se construire et se déconstruire à volonté. Elle peut être faite de différents espaces autonomes ou se rattacher.

NB : Cet espace est un lieu de jeu libre. Il est demandé aux adultes de ne pas intervenir directement sauf sur demande de l'enfant.

Des allers-retours entre l'espace de construction et l'espace de jeu sont possibles.

II. Objectifs pédagogiques

- ✓ Découvrir et comprendre les différents moyens de transport,
- ✓ Appréhender les notions de sécurité routière
- ✓ Manipuler et construire en 3 dimensions

III. A prévoir :

- L'atelier ne nécessite aucune préparation particulière.
- Il peut être intéressant d'avoir évoqué les différents véhicules avant.
- Il s'agit d'un atelier de jeu libre, les élèves ne repartent pas avec un objet réalisé. Un mini-diplôme de constructeur leur est offert.

IV. Pour préparer : zoom sur la thématique de l'atelier

Le jeu de construction est l'un des premiers jouets éducatifs. L'enfant assemble, empile, superpose des matériaux, des couleurs et des images, il combine des volumes. Ainsi, il appréhende l'espace et s'initie à l'art de bâtir. Synonyme de création, le jeu de construction permet aux enfants de réaliser librement ce que leur dicte leur fantaisie.

Vers 1790, les premiers jeux de construction sont des planches à découper fabriquées à Épinal, en France, et à Ravensburg, en Allemagne. Puis, sous l'influence de Fröbel vers 1880, les jeux avec des cubes en bois ou en pierre font leur apparition. Les modèles reproduisent l'architecture de l'époque. Au début du XXe siècle, des firmes désireuses de plus de réalisme telles Meccano initient les enfants aux nouvelles techniques du bâtiment.

La création de la brique en plastique Lego en 1954 par la famille danoise Christiansen marque une nouvelle étape. Symbole du désir de la reconstruction d'après-guerre, elles offrent une possibilité infinie de combinaisons et permettent une grande créativité. Parallèlement, les années 1950 sont celles du renouveau des jeux de construction en bois jurassiens à l'image de Jeujura.

V. Pour aller plus loin :

- ➔ Rendez-vous dans l'espace consacré aux jouets fabriqués par des enfants à partir de matériaux de récupération (chapitre 4, Les fabriques de l'imaginaire) pour découvrir un autre objet pouvant être relié à cette thématique.

Camion avec remorque et chargement, France, entre 1939 et 1945, A94 I881-1-8



Ce camion aux roues mobiles actionnées par un système de fils de fer, appartient à un ensemble de jouets véhicules fabriqués par un garçon jurassien de quatorze ans, Michel Bertrand, pendant la seconde guerre mondiale.

Il se compose de différents éléments en bois, métal et tissus tels qu'une passerelle grise en bois et métal permettant de faire remonter un chariot et des poids grâce à un système d'engrenages, un camion-remorque en bois marron, avec treuil à manivelle latérale, une remorque en bois marron, s'ouvrant par le dessus et un camion d'infirmerie.

Atelier associé : La magie de la friction (construction Lego) – cycle 2.