

D'abord un tout

Visite décalée du Théâtre du Cristal

Avec : Angélique Bridoux, Anthony Colard, Marie Colin, Olivier Couder, Yoram Gué, Stéphane Guérin, Clément Langlais, Stiva Michaux-Paterno, Coralie Moreau, Frédéric Payen, Nadia Sadji

22-26-27 JUIN 2021
À 14h30 - 15h30 - 16h30

MM MUSÉE
D'ART MODERNE
DE PARIS

D'abord un tout Visite décalée des collections permanentes

Le Musée d'Art Moderne de Paris et le Théâtre du Cristal ont réalisé une première collaboration en 2018 avec les visites décalées de l'exposition *L'espace est silence*, de Zao Wou-Ki.

En 2021, le MAM Paris et le Théâtre du Cristal renouvellent l'expérience avec, comme terrain de jeu, la collection permanente du musée, dont le fonds d'œuvres regorge de trésors méconnus d'une diversité insoupçonnée.

Les comédien·nes du Théâtre du Cristal n'ont pas de formation en histoire de l'art mais apportent un regard radical qui sait aller chercher l'essentiel d'une œuvre.

Ils mettent à contribution leur humanité et leur sensibilité au service d'un parcours qui emmène le public à travers des chemins buissonniers, hors des lieux communs habituels.

L'interprétation théâtralisée de ces textes étonne dans un musée et rehausse l'inattendu de textes souvent poétiques et parfois plein d'humour. Elle rejoint et révèle à chaque fois une dimension essentielle et profondément originale des œuvres.

Tableaux interprétés :

L'Équipe de Cardiff / Rythme n°1 / La Tour Eiffel de Robert DELAUNAY - *Sculpture sans titre* de Gustave MIKLOS - *Pliage bleu* de Simon HANTAÏ - *Suite du déroulement* de Judith REIGL - *Blau Orange Und Gelb* d'Ernst Wilhelm NAY - *Le déjeuner sur l'herbe* d'Alain JACQUET - *Saffa* de Raymond HAINS - *Notre Dame de Paris 1962* de Niki DE SAINT PHALLE - *Portrait Robot d'Iris* d'ARMAN - *Grande Mannequinerie* de Jean HÉLION - *Les Amoureux (après la pluie)* de Francis PICABIA

Visites à 14h30 - 15h30 - 16h30
Durée de chaque session : 30 minutes

FESTIVAL IMAGO

Ce projet a été réalisé dans le cadre du Festival IMAGO, qui présente le plus actuel de la création art et handicap. Tous les deux ans, le FESTIVAL IMAGO offre à tous les publics une programmation plurielle (théâtre, marionnette, concert, danse, cinéma) qui bouge assurément les esthétiques et interroge notre perception tout en valorisant un travail de terrain à l'année : l'accès à la culture aux personnes en situation de handicap.

LE THÉÂTRE DU CRISTAL

Le Théâtre du Cristal - Compagnie, Pôle art et handicap et Agence - vise à favoriser l'accès à la culture et à la pratique artistique aux personnes en situation de handicap. Sous la direction d'Olivier Couder, le Théâtre du Cristal, partenaire de l'ESAT La Montagne (Corneilles en Parisis), crée et diffuse des spectacles avec une troupe permanente de 15 comédien·nes professionnel·le·s en situation de handicap. Soutenu par le Conseil départemental du Val d'Oise, le Pôle art et handicap mène depuis 2010 un travail de terrain approfondi pour et avec des personnes prises en charge en établissement sanitaire et médico-social. En 2021, Le Théâtre du Cristal a créé la première agence artistique française représentant spécifiquement des artistes en situation de handicap. Les comédien·nes et acteur·trices sont sélectionné·es pour leurs singularités et accompagné·es dans leurs projets artistiques à travers une mise en relation avec des professionnels et une formation adéquate.

D'ABORD UN TOUT EST UNE CRÉATION SOUTENUE PAR LE FONDS DE DOTATION ENTREPRENDRE POUR AIDER.

MERCI

À OLIVIER COUDER | DIRECTEUR DU THÉÂTRE DU CRISTAL

AUX COMÉDIENNES ET COMÉDIENS DU THÉÂTRE DU CRISTAL

À L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU CRISTAL

À FABRICE HERGOT | DIRECTEUR DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

ET AU SERVICE CULTUREL DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS



D'abord un tout Visite décalée des collections permanentes

Le Musée d'Art Moderne de Paris et le Théâtre du Cristal ont réalisé une première collaboration en 2018 avec les visites décalées de l'exposition *L'espace est silence*, de Zao Wou-Ki.

En 2021, le MAM Paris et le Théâtre du Cristal renouvellent l'expérience avec, comme terrain de jeu, la collection permanente du musée, dont le fonds d'œuvres regorge de trésors méconnus d'une diversité insoupçonnée.

Les comédien·nes du Théâtre du Cristal n'ont pas de formation en histoire de l'art mais apportent un regard radical qui sait aller chercher l'essentiel d'une œuvre.

Ils mettent à contribution leur humanité et leur sensibilité au service d'un parcours qui emmène le public à travers des chemins buissonniers, hors des lieux communs habituels.

L'interprétation théâtralisée de ces textes étonne dans un musée et rehausse l'inattendu de textes souvent poétiques et parfois plein d'humour. Elle rejoint et révèle à chaque fois une dimension essentielle et profondément originale des œuvres.

Tableaux interprétés :

L'Équipe de Cardiff / Rythme n°1 / La Tour Eiffel de Robert DELAUNAY - *Sculpture sans titre* de Gustave MIKLOS - *Pliage bleu* de Simon HANTAÏ - *Suite du déroulement* de Judith REIGL - *Blau Orange Und Gelb* d'Ernst Wilhelm NAY - *Le déjeuner sur l'herbe* d'Alain JACQUET - *Saffa* de Raymond HAINS - *Notre Dame de Paris 1962* de Niki DE SAINT PHALLE - *Portrait Robot d'Iris* d'ARMAN - *Grande Mannequinerie* de Jean HÉLION - *Les Amoureux (après la pluie)* de Francis PICABIA

Visites à 14h30 - 15h30 - 16h30
Durée de chaque session : 30 minutes

FESTIVAL IMAGO

Ce projet a été réalisé dans le cadre du Festival IMAGO, qui présente le plus actuel de la création art et handicap. Tous les deux ans, le FESTIVAL IMAGO offre à tous les publics une programmation plurielle (théâtre, marionnette, concert, danse, cinéma) qui bouge assurément les esthétiques et interroge notre perception tout en valorisant un travail de terrain à l'année : l'accès à la culture aux personnes en situation de handicap.

LE THÉÂTRE DU CRISTAL

Le Théâtre du Cristal - Compagnie, Pôle art et handicap et Agence - vise à favoriser l'accès à la culture et à la pratique artistique aux personnes en situation de handicap. Sous la direction d'Olivier Couder, le Théâtre du Cristal, partenaire de l'ESAT La Montagne (Corneilles en Parisis), crée et diffuse des spectacles avec une troupe permanente de 15 comédien·nes professionnel·le·s en situation de handicap. Soutenu par le Conseil départemental du Val d'Oise, le Pôle art et handicap mène depuis 2010 un travail de terrain approfondi pour et avec des personnes prises en charge en établissement sanitaire et médico-social. En 2021, Le Théâtre du Cristal a créé la première agence artistique française représentant spécifiquement des artistes en situation de handicap. Les comédien·nes et acteur·trices sont sélectionné·es pour leurs singularités et accompagné·es dans leurs projets artistiques à travers une mise en relation avec des professionnels et une formation adéquate.

D'ABORD UN TOUT EST UNE CRÉATION SOUTENUE PAR LE FONDS DE DOTATION ENTREPRENDRE POUR AIDER.

MERCI

À OLIVIER COUDER | DIRECTEUR DU THÉÂTRE DU CRISTAL

AUX COMÉDIENNES ET COMÉDIENS DU THÉÂTRE DU CRISTAL

À L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU CRISTAL

À FABRICE HERGOT | DIRECTEUR DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

ET AU SERVICE CULTUREL DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS



D'abord un tout

Visite décalée du Théâtre du Cristal

Avec : Angélique Bridoux, Anthony Colard, Marie Colin, Olivier Couder, Yoram Gué, Stéphane Guérin, Clément Langlais, Stiva Michaux-Paterno, Coralie Moreau, Frédéric Payen, Nadia Sadji

22-26-27 JUIN 2021
À 14h30 - 15h30 - 16h30

MM MUSÉE
D'ART MODERNE
DE PARIS