

KEITH HARING: LET'S DRAW TOGETHER

Keith Haring a vécu à New York, dans l'East Village, où il a fait la connaissance de toute une série d'artistes. Jean-Michel Basquiat, Madonna, Grace Jones et Andy Warhol faisaient partie de son cercle d'amis. Haring aimait beaucoup travailler avec d'autres artistes, histoire de trouver de nouvelles sources d'inspiration pour son art. C'est dans la rue qu'il a rencontré le tagueur LA II, qui n'avait alors que 14 ans. Ils ont travaillé ensemble, chacun conservant son propre style. Haring a aussi créé divers projets avec le chorégraphe Bill T. Jones. Et Madonna et Grace Jones lui doivent aussi quelques tenues de scène.

DO IT YOURSELF, TOGETHER ! ENFANT, KEITH HARING DESSINAIT DÉJÀ DES PERSONNAGES DE BD. SES DESSINS ET MOTIFS EMPRUNTÉS À L'UNIVERS DE LA BD SONT DEVENUS SA MARQUE DE FABRIQUE. RÉALISE TA PROPRE BD AVEC TA FAMILLE/TES AMIS. PRENEZ POUR POINT DE DÉPART LE DESSIN DE KEITH HARING (I-DESSOUS ET IMAGINEZ UNE SUITE INÉDITE OÙ LES DESSINS POURSUIVENT TOUS LA MÊME HISTOIRE. LE PREMIER QUI A FAIT UN DESSIN PASSE ENSUITE LA FEUILLE AU SUIVANT ET AINSI DE SUITE, JUSQU'À CE QUE LA BD SOIT TERMINÉE.

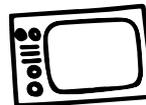


Keith Haring @ BOZAR
Foto: (instagram) @magurbanska

(CONSEIL ! APPELLE TES AMIS PAR VIDÉO. CERTAINES APPLIS (ZOOM PAR EX.) VOUS PERMETTENT DE DESSINER ENSEMBLE.



Keith Haring by Baptiste Lignel



DONNONS LA PAROLE À BILL T. JONES. APPUIE SUR PLAY ET REGARDE LA VIDÉO.



Keith Haring artwork
© Keith Haring Foundation

DO IT YOURSELF, TOGETHER ! À L'ÉPOQUE DE LEUR COLLABORATION, KEITH HARING ET LA II AVAIENT L'HABITUDE DE TRAVAILLER SUR LA MÊME ŒUVRE, (CHACUN AVEC SON PROPRE STYLE ET SES TECHNIQUES. KEITH HARING UTILISAIT SES MOTIFS ET SYMBOLES, LA II S'OCCUPAIT DES TAGS. UTILISE LA MÊME APPROCHE QUE KEITH HARING ET LA II POUR FAIRE UN DESSIN ! ET DE MANIÈRE TRÈS LUDIQUE ! IL Y A TROIS ÉTAPES À SUIVRE :

1. CHACUN PREND UNE POSE & ET LES AUTRES DESSINENT LA SILHOUETTE.

2. REMPLIS TA FEUILLE AVEC DES SILHOUETTES QUI S'ASSEMBLENT JOLIMENT.

3. CONTINUE LE DESSIN EN Y AJOUTANT DES COURBES, DES PETITES BOULES, DES SYMBOLES...

"DRAWING IS STILL BASICALLY THE SAME AS IT HAS BEEN SINCE PREHISTORIC TIMES. IT BRINGS TOGETHER MAN AND THE WORLD. IT LIVES THROUGH MAGIC."