

ATELIERS

POUR LES PETITS **CURIEUX** DES ARTS

le Musée
chez
moi



UN ARTISTE / SON OEUVRE / UN ATELIER

musée
Gatien
Bonnet

 musee.gatien.bonnet
 museegatienbonnet

LAGNY  @lagnysurmarne
sur Marne www.lagny-sur-marne.fr



**LOUIS ADOLPHE
HUMBERT DE MOLARD**
PORTRAIT

État civil :

Paris, 30 octobre 1800 - 17 mars 1874.

Personnalité :

C'est un expérimentateur et un artiste curieux pour les inventions et les découvertes.

Sa passion : LA PHOTOGRAPHIE

Ses premières photographies datent de 1843-1845, à l'époque de son arrivée dans la ville de Lagny-sur-Marne et de son second mariage avec Henriette Patu (dessinatrice).

Au musée :

Le musée Gatien-Bonnet a enrichi ses collections de photographies d'Humbert de Molard grâce à une importante donation d'un de ses descendants.



« LOUISE-MARIE-JULIE HUMBERT DE MOLARD »
ANALYSE DE L'ŒUVRE

Humbert de Molard s'inspire de la peinture et recrée une scène de la vie quotidienne.

Son goût pour la mise en scène : Il représente sa fille **Louise-Marie-Julie**.

On peut apercevoir :

• **le costume :**
des vêtements rayés renforcés par la coiffe à carreaux.

• **un cadre et un décor :**
le cadrage de la photo est serré sur sa fille, un rideau est installé dans le fond (on aperçoit l'ombre d'un pli sur la gauche), de la paille est posée au sol.



• **des objets :**
ici il n'y a pas d'objet mais une poule !

• **la place des acteurs sur la photo :**
sa fille est assise sur ses genoux.

Humbert de Molard, Louise-Marie-Julie Humbert de Molard, 9 septembre 1846, daguerréotype. Musée Gatién-Bonnet



« DEUX HOMMES ATABLÉS »
ANALYSE DE L'ŒUVRE

Ses photographies sont composées comme des scènes de théâtre.

Son goût pour la mise en scène :

Il représente **Louis Dodier** son intendant (tu l'as découvert dans la fiche 1).

On peut apercevoir :

• **la place des acteurs sur la photo :**
Les hommes sont attablés. L'un est en train de lire, Louis Dodier l'observe.

• **des objets :**
un rideau dans le fond. Un chapeau de paille au sol, une bouteille et des verres posés sur la table.



Humbert de Molard, Deux hommes attablés, 1845, daguerréotype. Musée Gatién-Bonnet



Atelier 1 :

CRÉÉ TA MISE EN SCÈNE.

Réalise un (ou plusieurs) portrait photographique.

Tu peux être le photographe et mettre en scène un des membres de ta famille ou tu peux être le modèle.

Tu peux faire plusieurs mises en scènes et inverser les rôles fille/garçon.

Inspire toi de la mise en scène de

LOUISE-MARIE-JULIE D'HUMBERT DE MOLARD.

1- Trouve une tenue avec des rayures ou avec des motifs.

2 - Trouve un foulard ou écharpe
(ou torchon de cuisine ?) à mettre sur la tête.

3 - Si tu as un animal domestique docile,
il peut faire le rôle de la poule, sinon trouve un jouet qui la remplacera.

4 - Regarde bien la posture de Louise-Marie-Julie.

5 - *Plus personne ne bouge ! photo !*



Atelier 2 :

CRÉÉ TA MISE EN SCÈNE :

Réalise un (ou plusieurs) portrait photographique.

Tu peux être le photographe et mettre en scène un des membres de ta famille ou tu peux être le modèle.

Tu peux faire plusieurs mises en scènes et inverser les rôles fille/garçon.

Inspire toi de la mise en scène de

DEUX HOMMES ATABLÉS D'HUMBERT DE MOLARD.

1 - Trouve une bouteille et des verres à poser sur une table.

2 - Utilise les objets, costumes et décors que tu trouveras chez toi.

3 - Met en scène tes parents, frères ou soeurs, jouets.

4 - *Plus personne ne bouge ! photo !*

(Si tu veux un effet de photographie ancienne tu peux mettre une option de photo en noir et blanc ou sépia sur ton appareil.)

À ton appareil photo !

*Si tu le souhaites et si tu en as l'autorisation,
tu peux nous envoyer ta photo sur nos réseaux sociaux  et 
@museegatienbonnet et **@lagnyrurmarne***

*Ou si tu préfères et si tu en as l'autorisation,
tu peux poster ta photo sur nos réseaux sociaux avec le **#lemunéchezmoi**
pour que nous puissions la retrouver facilement!*