

LES OBJETS DÉVOILÉS

Nous espérons que tu t'es bien amusé à réaliser toutes les activités proposées ! Il est temps maintenant de te dévoiler quelques informations sur tous ces objets. Et surtout, n'hésite pas à venir les découvrir au Musée avec ta famille, il te suffit de nous appeler pour réserver ! +32(056)860.466

LION PARATONNERRE

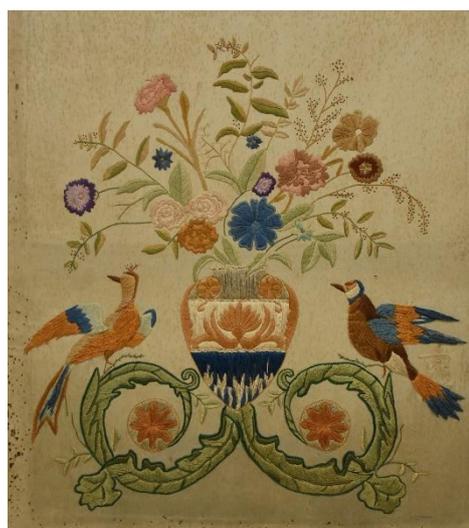
Ce lion de pierre se trouvait au sommet de l'Hôtel de Ville de Mouscron. Il tenait une lance métallique qui servait de paratonnerre. En 1953, la foudre est tombée sur la sculpture et en a détruit une partie. Si l'originale est exposée au musée, une copie à l'identique a été placée sur l'Hôtel de Ville.



LA BRODERIE

La broderie est une activité manuelle encore pratiquée aujourd'hui mais qui était beaucoup plus courante autrefois.

La broderie consiste à réaliser, à l'aiguille et à l'aide de fils de couleurs, un motif sur un tissu. Un cercle à broder permet de bien tendre le tissu pendant la réalisation de l'ouvrage.



LE GARDE-MANGER

Autrefois, il n'y avait pas d'électricité et donc évidemment pas de réfrigérateur. D'autres moyens existaient pour conserver les aliments le mieux possible.

Ainsi, ce garde-manger gardait des aliments à l'abri des insectes indésirables grâce à sa moustiquaire.



HURLU DANS SA TERRE

Cette sculpture, représentant un hurlu qui crie, a été réalisée par André Godefroid.

Ce dernier était un peintre et sculpteur né à Mouscron en 1932. Il a étudié à l'Ecole des Arts et Métiers de Mouscron puis à l'Académie des Beaux-Arts de Roubaix ainsi qu'aux Beaux-Arts de Gand. Pour réaliser ses œuvres, il s'est beaucoup inspiré de personnages mouscronnois.



LE DÉPART AU TRAVAIL DE L'OUVRIER FRONTALIER

Cette sculpture a été réalisée par André Godefroid en 2000. Elle représente un ouvrier qui traverse la frontière pour aller travailler en France.

Il porte une casquette sur la tête. Dans son sac en bandoulière se trouvent probablement quelques tartines ainsi qu'une « burète », c'est-à-dire une petite gourde en métal, remplie de café.



LE CHIFFONNIER DU CLAIR DE LUNE

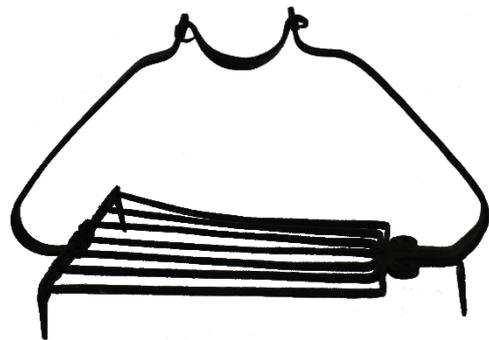
Cette sculpture a été réalisée en 1962 par André Godefroid.

L'artiste représente ici Gérard Vasseur qui était chiffonnier. Ce dernier récupérait de porte-en-porte des chiffons, des vieux tissus et les transportait dans une brouette. Il les revendait ensuite au kilo.



LA SERVANTE

Cet ustensile en métal, avec une anse et une grille, était suspendu au crochet de la crémaillère, au-dessus du feu ouvert. Il permettait ainsi de cuire des aliments.



LA PRESSE À BOUCHONS

Ce levier presse les bouchons de liège suivant différents diamètres. Les bouchons rentrent ainsi plus facilement dans les goulots des bouteilles. Cet appareil est utile au pharmacien qui fabrique lui-même certains médicaments : pastilles pour la gorge, sirop pour la toux, ...



LE PANIER À POULE

Lorsqu'une poule voit naître ses premiers poussins, elle a tendance à aller se promener et en oublie les œufs qui ne sont pas encore éclos. Pour éviter cela, on enferme la poule dans ce panier pour l'obliger à continuer de couver. L'écartement large des barreaux permet aux petits de sortir et de se dégourdir les pattes.



FILLES D'OSCAR CRACCO

Ce tableau d'Ernest Cracco (° Mouscron 1864-1944) représente les quatre filles de son frère Oscar : Juliette, Marie-Gérard, Lucille et Élisabeth.

La famille Cracco est réputée à Mouscron pour ses travaux et implications dans les milieux de la peinture et de la musique.



ASSIETTE COMMÉMORATIVE

Cette assiette célèbre un anniversaire de mariage. Elle est décorée de roses qui symbolisent l'amour éternel et de myosotis (petites fleurs bleues) qui représentent un lien qui dure dans le temps.



PHOTOGRAPHIE À LA PLAGE

Les excursions à la mer étaient un loisir courant des Mouscronnois de classe sociale aisée.

Une liaison de bus reliait Herseaux à la Panne.



DÉMÉNAGEMENT DU MÉTIER À TISSER

Le métier à tisser était déjà exposé dans le grenier de l'ancien musée.

C



Afin de l'amener dans le nouveau bâtiment, il a fallu entièrement le démonter.

E



Les pièces détachées sont en effet plus faciles à transporter.

A



Les différents éléments ont été amenés dans la salle « Maison du tisserand », dans la fosse prévue à cet effet.

D



Le métier à tisser fut entièrement remonté : le bâti en bois et l'ourdissage des fils.

F



Et le voilà mis en valeur dans le nouveau musée !

B



FAIRE SES COURSES AU FIL DU TEMPS



Certains produits achetés à la ferme ou chez l'épicier étaient autrefois stockés dans de grands pots en grès. Le transport des marchandises jusqu'à la maison se faisait à l'aide d'un panier en osier (un « kertin » en picard).

Par la suite, certains magasins ont délivré leurs propres sacs en papier, avec l'enseigne de la maison.

Aujourd'hui, on emmène un sac réutilisable pour faire ses achats, pour une raison écologique.

BOITE À TARTINE

Cette boîte à tartine en fer mesure environ 13 cm et peut être portée en bandoulière. Elle est décorée de feuilles de chêne et de fruits.



GRAND BI

Le grand bi voit le jour aux environs de 1870. La grande roue avant fait 1m50 de diamètre et la petite roue, 40 cm.

Le principe de la chaîne à vélo n'avait pas encore été inventé, le cycliste devait donc pédaler sans cesse.

