

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES-F

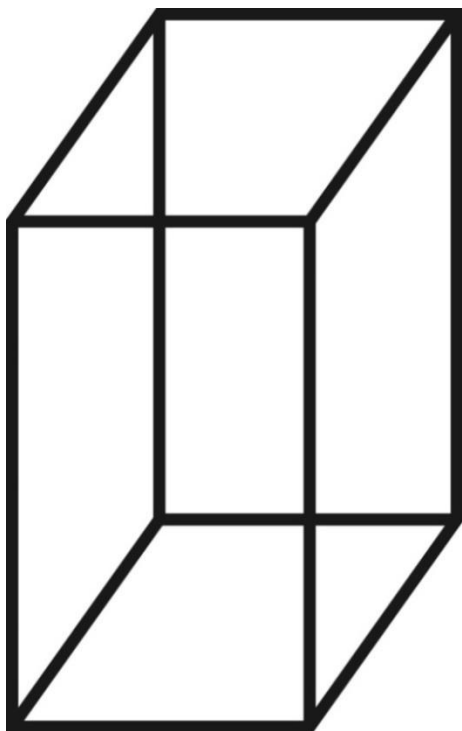
SERVICE DES PUBLICS

Programme des actions de médiation culturelle



La Criée centre d'art contemporain est un équipement culturel de la Ville de Rennes, qui reçoit le soutien du Ministère de la Culture, de la Région Bretagne et du département d'Ille-et-Vilaine.

La Criée est labellisée « centre d'art contemporain d'intérêt national » et membre des réseaux d.c.a. - association française de développement des centres d'art, a.c.b. - art contemporain en Bretagne et BLA! association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.



LA MÉDIATION AU CENTRE D'ART

La Criée centre d'art contemporain est un espace de recherche, de production d'œuvres et de diffusion des arts visuels ouvert à toutes et tous. Lieu d'expositions temporaires, le centre d'art soutient la recherche, l'expérimentation et la création artistique, en tissant des liens privilégiés avec les artistes de la scène locale ou internationale, émergents ou reconnus. Chaque saison, le centre d'art conçoit une programmation ambitieuse dans ses murs, avec des expositions et événements, et hors les murs, avec des résidences d'artistes ou des projets de coopération en Europe et à l'international.

La Criée développe une dynamique de transmission dans un esprit de partage et d'expérimentation. Les actions de médiation sont conçues à partir de la programmation artistique, selon différentes approches :

AUTOUR DES EXPOSITIONS : le service des publics conçoit un programme d'actions renouvelées pour chaque exposition, conçu en dialogue avec les artistes et en lien avec différents publics.

TERRITOIRES EN CREATION : Le centre d'art initie aussi des projets de création et de transmission hors-les-murs, (résidences d'artistes, jumelages) en lien avec un réseau de partenaires éducatifs, sociaux, de la santé ou de l'insertion.

LA MÉDIATION NUMERIQUE : le service des publics investit le numérique comme un espace d'échanges, de ressources et de création artistique, via son blog correspondances.la-criee.org.

AUTOUR DES EXPOSITIONS



VERNACULAIRE ET CRÉATION CONTEMPORAINE 2019-2021

À partir de septembre 2019 jusqu'à l'été 2021, La Criée développe un cycle d'expositions, d'événements, de recherches et de rencontres, qui aborde les relations entre productions, savoirs locaux et création contemporaine.

Son titre *Lili, la rozell et le marimba* peut se lire comme la rencontre de réalités *a priori* éloignées mais qui pourtant cohabitent : Lili est un prénom féminin et masculin, venant d'Asie, d'Océanie ou d'Occitanie, qui renvoie à l'intime. On imagine ce personnage voyageant et tenant dans ses mains, une rozell, un instrument de cuisine breton et un marimba, un instrument de musique hybride d'origine bantoue (Afrique), qui assimile des éléments de xylophone européens et précolombiens dans ses formes centre-américaines actuelles.

TOUS PUBLICS

Pour vous accompagner dans la découverte des expositions, le service des publics vous propose un accueil individualisé, des supports pour des visites en autonomie, ainsi qu'un programme de rendez-vous pour chaque exposition.

Votre visite

- *Un accueil pour chacun·e*

Les agents d'accueil sont disponibles pour vous présenter la démarche des artistes exposé·e·s, répondre à vos questions ou engager une discussion autour des œuvres.

- *Livret d'exposition*

Ce document, écrit en discussion avec les artistes programmé·e·s, présente leur démarche et les œuvres exposées. Disponible à l'accueil ou en téléchargement sur le site internet de La Criée (www.la-crie.org / rubrique Art au centre)

- *Jeux*

Le service des publics met à disposition des outils ou supports de jeux conçus à partir des œuvres, pour les enfants et familles. Sur demande auprès des agents d'accueil.

- *Documents accessibles*

Un livret d'exposition en gros caractères est disponible pour les personnes malvoyantes, ainsi qu'un document facile à lire et à comprendre (FALC) présentant La Criée, sur demande à l'accueil.

- *Les Sources*

L'espace de documentation *Les Sources* présente une sélection d'ouvrages en références à l'exposition, en consultation.

Les rendez-vous

• *Rencontre avec les artistes*

Le samedi à 15h à La Criée, au lendemain des vernissages.
Rencontre publique avec les artistes exposé-e-s et/ou les commissaires invité-e-s.
Entrée libre.

• *Visite de traverse*

Les visites de traverse sont l'occasion de découvrir chaque exposition par le prisme d'une autre discipline artistique ou d'un autre champ de la connaissance. Écrivains, conteurs, musiciens, historiens, architectes, etc. sont invités à partager un regard transversal et inattendu sur l'exposition en cours.
Plus d'infos sur : www.la-crie.org

• *Atelier "à croquer"*

Pour les enfants 6-12 ans
Atelier avec un-e artiste invité-e, pour expérimenter, pratiquer et prolonger la découverte de l'exposition.
Les 1^{ers} dimanches du mois sur la durée des expositions, de 14h30 à 16h, programmés dans le cadre des Marchés à manger et Dimanche à Rennes.
Gratuit, sur inscription (dans la limite des 12 places disponibles) : la-crie@ville-rennes.fr

• *Visite avec la direction de quartier centre*

Visite commentée proposée autour de chaque exposition, à destination des habitants adultes et partenaires-relais du quartier centre.
Gratuit, sur inscription auprès de la Direction de quartier centre de la Ville de Rennes.

—

Retrouvez le programme complet des rendez-vous et des événements par exposition sur le site internet de La Criée : www.la-crie.org ou sur la page Facebook du centre d'art.

JEUNES PUBLICS

Pour les groupes scolaires et les centres de loisirs, le service des publics de La Criée conçoit des visites, des outils, des ateliers et des parcours, dans une démarche de co-construction avec les équipes éducatives et pédagogiques. Ces actions visent à favoriser l'expression des enfants, la motricité par la manipulation d'objets, l'imagination et la créativité.

Les visites pour les scolaires

- *Visite Mini-pousse*

crèches et TPS

Visite d'éveil et de découverte sensible des œuvres.
Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 12h. Durée : 45 min.
Gratuit, sur réservation.

- *Visite Pêle-mêle*

maternelles et élémentaires

Visite avec outil pédagogique et ludique conçu à partir de l'exposition, favorisant la déambulation dans l'espace, l'observation des œuvres et leurs mises en récits.
Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h. Durée : 1h30.
Gratuit, sur réservation.

- *Visite Mille-feuilles*

collèges et lycées

Visite commentée de l'exposition avec entrées thématiques définies en lien avec l'histoire des arts ou d'autres domaines d'apprentissage.
Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h.
Durée : 1h. Gratuit, sur réservation.

- *Visite en autonomie*

collèges et lycées

Visite menée par l'enseignant à partir de fiches thématiques sur l'exposition ou dossier thématique "A pieds d'œuvres" réalisé par les professeurs conseillers-relais.

Du mardi au vendredi de 12h à 18h, sur réservation uniquement.

- *Visite enseignants*

1^{er} et 2nd degrés

Visite de présentation de l'exposition et de préparation à la visite des groupes.

Le premier mercredi de l'exposition, à 14h30. Sur inscription.

Les visites pour les groupes péri et extrascolaires

- *Visite à plier*

ateliers périscolaires

Sur les temps des midis ou à la sortie des classes, visite proposée sous la forme de petit(s) atelier(s) en correspondances avec les œuvres.

Du mardi au vendredi. Durée : 45 min. Gratuit, sur réservation.

- *Visite à modeler*

centres de loisirs (à partir de 6 ans)

Visite de l'exposition sous forme de jeu suivie d'un atelier d'expérimentation plastique dans l'espace d'exposition ou à l'accueil de loisirs, défini en lien avec le projet éducatif du centre.

Les mercredis après-midis et pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 10h à 12h (à partir de 6 ans).

Durée : 2h. Gratuit, sur réservation.

Les parcours scolaires et loisirs

• *Correspondances*

Pour les groupes scolaires et de loisirs, des parcours sont proposés tout au long de l'année, pour permettre aux jeunes publics (de 5 à 25 ans) de se familiariser avec la pratique d'expositions et découvrir la diversité de la création artistique contemporaine. Il s'agit de s'initier à l'art contemporain, en privilégiant la rencontre avec les œuvres et les échanges sur la durée. Chaque parcours est co-construit avec les accompagnants et comprend différents temps à La Criée et dans la structure partenaire :

- Une présentation du centre d'art, son histoire, ses métiers, des coulisses du montage d'expositions et de la production d'œuvres
- Deux visites avec médiation au choix sur la saison artistique
- Deux ateliers d'expérimentation plastique à La Criée ou dans la structure partenaire, menés par une médiatrice
- Des rencontres avec des professionnels de l'art et un accès privilégié aux événements
- Un travail de recherche développé en classe ou à l'accueil de loisirs, suivi par les enseignants ou animateurs, à partir des pistes explorées en visites (il peut s'agir d'un travail d'écriture, en arts plastiques, en design, etc.)
- La valorisation des productions via le blog

Correspondances de La Criée.

• *Parcours culturel*

Pour les centres de loisirs rennais (à partir de 3 ans), ces parcours comprennent des visites d'expositions à La Criée, des temps de pratique croisés avec un lieu culturel partenaire, et une restitution au centre de loisirs, autour d'une entrée thématique.

Sur une semaine pendant les vacances scolaires.

Parcours co-constituit avec les équipes éducatives.

Les ressources pédagogiques

• *Accessibles en ligne*

Pour chaque exposition ou projet EAC, le service des publics produit des ressources pédagogiques (fiches thématiques, documents de travail partagés par les artistes exposé-e-s, dossier "A pieds d'œuvres", Abécédaire, etc.) sur : www.correspondances.la-criee (rubrique ressources)

• *Conseillers-relais*

Pour le second degré, deux professeurs conseillers-relais sont détachés par la DAAC auprès de La Criée et du musée des beaux-arts de Rennes, permettant de créer des passerelles pédagogiques entre les expositions de La Criée et les collections patrimoniales du musée.

Contacts :

Fabrice.Anzemberg@ac-rennes.fr

yannick.louis@ac-rennes.fr

• *Documentation*

Le service des publics constitue une bibliographie jeunesse à partir de chaque exposition, disponible en consultation sur demande à La Criée ou au prêt dans le cadre des parcours ou jumelages.

—

Modalités de réservations :

En raison de ses contraintes d'espaces, La Criée est en capacité d'accueillir un seul groupe jeunes publics par matinée. Le nombre d'inscription étant limité aux jours ouvrables, il est recommandé d'anticiper vos demandes de réservation. Pour veiller à l'équité d'accès des différents groupes scolaires, les réservations sont limitées à deux classes par établissement, par exposition (hors projet d'éducation artistique et culturelle à l'année).

Toute inscription vaut pour engagement.



1

Photo 1 : visites Pêle-mêle
de l'exposition *Le plus tôt
c'est deux jours mieux* de
Seulgi Lee, 2019

Photo 2 :
Visite Pêle-mêle de
l'exposition *L'œuf pondu
deux fois* d'Éléonore
Saintagnan, 2020
(autour du *Noritapis*)



2

Photo 3 : visite pêle-mêle de
l'exposition *La forme d'une
vague à l'intérieur d'une
vague* de David Horvitz,
2019

Photo 4 : visite à modeler de
l'exposition collective *At the
Gates*, autour de l'œuvre de
Navine G. Khan Dossos,
2019

Photo 5 : visite à modeler de
l'exposition *Spoken Word* de
Felicia Atkinson, 2017

Photo 5 :
Parcours culturel autour de
l'exposition *Sculpter (faire à
l'atelier)*, 2018 avec le musée
des beaux-arts de Rennes et
le Frac Bretagne



3



4



5



6

ÉTUDIANTS

La Criée est un partenaire privilégié des établissements d'enseignements supérieur en histoire des arts, arts plastiques, arts appliqués (graphisme, design), sciences humaines et sociales, et de la formation continue.

Les visites

• *Carte Pass' Culture*

Pour les jeunes 18 -25 ans : demander votre carte Pass Culture à l'accueil, faites-la tamponner lors de votre venue et au bout de cinq visites d'exposition, un catalogue édité par le centre d'art vous sera offert.

• *Visites commentées*

Visites avec présentation du centre d'art ou développée, selon une entrée thématique : du mardi au vendredi, entre 9h et 19h, gratuit, sur réservation.

La formation

Dans le cadre de partenariats pédagogiques avec des écoles d'art, universités, lycées professionnels ou centres de formation, le service des publics propose :

- des interventions professionnelles sur le commissariat d'exposition, la médiation culturelle, le graphisme ou la régie d'exposition ;
- des interventions thématiques dans le cadre de séminaires, tables-rondes ou journées d'études ;
- des rencontres et/ou workshops avec les artistes invité-e-s à La Criée ;
- des projets tuteurés ou de recherches appliquées ;
- des parcours de visites des expositions ;
- des collaborations spécifiques sur des projets de résidence, d'exposition et de publication ;
- l'accueil d'étudiants en stage (médiation ou régie).

GROUPES ADULTES

Nous invitons les personnes-relais, professionnel-le-s de la santé, de l'insertion ou du champ social à prendre contact avec le service des publics pour définir les modalités de visite, afin que celle-ci soit un moment privilégié d'échange et de rencontre avec les œuvres.

Accueil des groupes en visite, du mardi au vendredi.

Gratuit, sur demande et réservation.

Accessibilité Handicap



- *visite adaptée*

pour les groupes déficients mentaux ou psychiques
visite avec supports facilitant la compréhension des œuvres.
durée : 1h



- *visite libre ou commentée*

La Criée et les visites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Parking PMR devant La Criée.

durée : 1h



- *visite descriptive et tactile*

pour les personnes aveugles et malvoyantes

un vendredi par exposition, à 17h30

informations sur l'agenda infos locales Ouest France.

durée : 1h30, sur inscription.



- *visite LSF*

pour les personnes sourdes et malentendantes

visites commentées en Langue des Signes Française

(LSF), en LPC (Langage Parlé Complété) ou avec boucles

magnétiques, en partenariat avec l'Urapeda Bretagne

et sur demande pour les groupes

durée : 1h30.

Champ social

- *visite et parcours*

Partenaire du dispositif *SORTIR !* de Rennes métropole, La Criée propose des parcours de visites gratuites, accompagnées pour les jeunes publics, familles et adultes bénéficiaires du RSA, en partenariat avec les centres sociaux, CCAS, CDAS, foyers d'hébergement, centres médicaux-sociaux.

Ces parcours peuvent comprendre des interventions thématiques dans la structure d'accueil, des visites d'expositions ou des parcours croisés avec d'autres champs artistiques.

- *formation*

La Criée contribue à la formation des professionnels du champ social, au sein du dispositif *Passeurs de culture*, coordonnée par Electroni[k], avec la DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations), la Drac Bretagne, le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes.

La Criée est également partenaire des centres de formations sociolinguistiques et développe des outils d'accompagnement à la visite pour les apprenants le français.

Santé / justice

Le service des publics accueille en visites et ateliers des groupes de personnes en soin ou en réinsertion sociale et professionnelle. Dans le cadre des conventions du ministère de la Culture avec les ministères de la Santé et de la Justice, La Criée peut développer des projets spécifiques en centres hospitaliers ou pénitenciers. Ces projets sont définis avec les équipes de soin ou d'encadrement judiciaire, au regard de la programmation artistique du centre d'art.

TERRITOIRES EN CREATION

Les jumelages

Le cycle des expositions *Lili, la rozell et le marimba*

2019/2021 propose de développer différentes questions :

- Sous quelles formes la richesse des apports et influences entre arts dits contemporains et arts dits traditionnels (de faire, artisanaux, folkloriques, populaires, bruts, naïfs, etc.), entre modernité et tradition, entre local et global, se décline-t-elle dans la création contemporaine ?
- De quelles (nouvelles ?) manières les artistes travaillent-ils à partir de contextes dit locaux ?
- Comment et à quels endroits les artistes contemporains rencontrent les questionnements portés par les musées des civilisations et de société ?
- Comment les artistes participent-ils à repenser les liens entre savoir du peuple et savoir savant, entre local et global, entre l'autochtone et l'étranger, etc. ?

Partant de ces questionnements et réflexions, le jumelage offre un terrain d'expérimentation privilégié pour développer une dynamique de recherche et de création partagée avec les artistes et les publics. Chaque jumelage est co-construit avec les partenaires, et se précise suivant les âges. Inscrit sur la durée, il prévoit plusieurs modalités de rencontres à La Criée et dans la structure partenaire :

- Des présentations de La Criée, d'un centre d'art, des métiers de l'exposition (régie, médiation, communication, graphisme, etc.)
- Des rencontres avec des professionnels de l'art et de la conservation du patrimoine
- Un parcours de visites des expositions à La Criée sur l'ensemble du cycle *Lili, la rozell et le marimba* (3 à 4 expositions possibles par année scolaire)

- Des ateliers de recherche ou d'expérimentation plastique à La Criée et/ou dans la structure partenaire
- Un prolongement des pistes amorcées en visite dans la structure partenaire
- La mise à disposition des ressources (prêt d'ouvrages en lien avec un axe thématique choisi)
- Des échanges entre les groupes, les médiatrices et les artistes via le blog *Correspondances* de La Criée <http://correspondances.la-creee.org/>
- Un travail de recherche et de création mené avec un ou des artistes invités dans le cadre de la programmation
- Un temps de restitution, sous forme d'édition ou d'exposition dans l'établissement partenaire et/ou à La Criée.

Les résidences de recherche, création et transmission

• Aurélie Ferruel & Florentine Guédon

Janvier, mars, avril 2020-2021

Résidence de recherche autour des collections patrimoniales du musée de Bretagne et du musée des beaux-arts de Rennes.

En correspondances avec le collège de la Binquenaïs à Rennes et le projet de jumelage *Là où je suis, là d'où je viens, là où je vais*.

• Amadou Sanogo

Mars 2020

Résidence de productions d'œuvres et workshops avec les élèves de l'école élémentaire Trégain à Rennes dans le cadre du projet de jumelage *Tout un monde vu d'ici*.

• Gabrielle Manglou

Octobre 2019- mai, juin 2020

Amarrrer à l'ombre, résidence de territoire et exposition à la citadelle de Port-Louis, en partenariat avec le musée national de la marine (programme Territoire EXTRA)

LA MÉDIATION NUMÉRIQUE

Le service des publics investit le numérique comme un espace de recherche, de création et d'expérimentation, accessible à toutes et tous.

- *Le blog Correspondances*

<http://correspondances.la-criee.org>

Depuis 2013, le service des publics de La Criée développe une plateforme numérique contributive qui met en dialogue les œuvres, les artistes et les jeunes publics.

Celle-ci comprend trois rubriques :

Les Correspondants : donne à voir les productions d'ateliers et les retours de visites des groupes participants aux parcours ou jumelages *Correspondances*.

Les Ressources pédagogiques : comprenant des fiches thématiques autour de chaque exposition, pour préparer ou prolonger la visite.

La Fabrique : propose des jeux créés avec des artistes, des développeurs et des élèves, dans le cadre de projets de territoire, en écho à la programmation artistique du centre d'art. Six jeux sont téléchargeables gratuitement :

- *Amalia Pica* (jeu en ligne)
- *Design champêtre* (jeu sur PC)
- *Remise en jeu* (jeu sur PC)
- *Humano plancton* (application sur tablette Android et smartphone)
- *Yvain!* (jeu sur PC et Mac)
- *Le Graal en Doom-like* (jeu sur PC et Mac)



1

Photo 1
Visite intergénérationnelle
de l'exposition *La Forme
d'une vague à l'intérieur
d'une vague* de David
Horvitz, 2019
Photo : J. Sevetre

Photo 2 :
Visite commentée de
l'exposition *Le plus tôt
c'est deux jours mieux* de
Seulgi Lee, 2019

Photo 3 :
Le Graal en Doom-like,
résidence de l'artiste Éric
Giraudet et Tomavatars
au collège de la
Binquenaie, Rennes,
2019



2

Photo 4 :
visite LSF de l'exposition
L'œuf pondu deux fois
d'Éléonore Saintagnan à
La Criée centre d'art
contemporain
Photo : B. Mauras

Photo 6 :
Tes chansons, projet de
radio nomade avec Gilles
Amalvi dans l'espace
public rennais, 2019 (ici
au Lavoisier de Chézy avec
les étudiants de l'École
nationale supérieure
d'architecture de
Bretagne



3



4



5

INFORMATIONS PRATIQUES

La Criée centre d'art contemporain
Place Honoré Commeurec - CS 63126 - 35000 Rennes
T. 02 23 62 25 10 / la-crie@ville-rennes.fr
www.la-crie.org

Horaires et accès

Ouverture sur les temps d'exposition :
du mardi au vendredi de 12h à 19h,
le samedi et dimanche de 14h à 19h.
Fermé le lundi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et 25 décembre.
Entrée libre.
Métro : République. Bus : arrêt La Criée

Service des publics

- **Pôle accueil**

Catherine Aloche, Fanchon Isnard, Line Simon,
Madina Akhmadova

- **Pôle médiation**

Carole Brulard, responsable du service des publics
Amandine Braud, médiatrice culturelle

Réservations

En visite libre ou accompagnée d'une médiatrice,
les groupes sont accueillis uniquement sur réservation, dans
la limite des créneaux disponibles.

Groupes jeunes publics :

a.braud@ville-rennes.fr / T. 02 23 62 25 12

Groupes étudiants et adultes

c.brulard@ville-rennes.fr / T. 02 23 62 25 11