

# Offre scolaire 2019-2020

À destination des enseignants

Service des publics

Musées historiques de la Ville de Reims







## L'offre scolaire

Chaque visite est construite en collaboration avec les équipes enseignantes/éducatives et le service des publics afin de préparer au mieux la visite ou le projet d'établissement. Des visites préparatoires gratuites, sur inscription préalable, sont proposées ainsi que des supports pédagogiques. Le service des publics accompagne les classes de la maternelle au secondaire avec des parcours adaptés pour chaque niveau.

### Quelques exemples de parcours en lien avec les programmes scolaires

- Pour les classes de maternelle, des visites ludiques peuvent être proposées : manipulation d'objets, jeux, coloriages. Ces animations permettent de se familiariser avec une œuvre et d'attiser la curiosité des plus petits.
- Pour l'école primaire, les collections du musée Saint-Remi répondent à une partie des objectifs pédagogiques du programme d'école élémentaire (se repérer dans le temps, construire des repères historiques, comprendre un document,...).
- Pour le collège, les parcours de visites sont propices aux enseignements interdisciplinaires. Par exemple, une visite sur la sculpture médiévale aborde plusieurs axes : les mathématiques (appliquer la géométrie, les formes, les échelles..), le français (enrichir son vocabulaire), l'histoire (découvrir le Moyen-Âge), les sciences (la polychromie).  
Pour les élèves de 6<sup>ème</sup> qui étudient la romanisation et apprennent l'émergence du judaïsme et du christianisme, les enseignants peuvent s'appuyer sur les collections gallo-romaines et mérovingiennes du musée. En 5<sup>ème</sup>, les élèves découvrent les grandes civilisations entre le VII<sup>e</sup> siècle et la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Les collections du Haut Moyen-Âge et des périodes médiévales ainsi que l'exposition *Le siècle de Colbert. Reims au XVII<sup>ème</sup> siècle* peuvent répondre à ces thèmes.
- Au lycée, les programmes d'histoire (l'Empire à Rome avec les collections gallo-romaines, la chrétienté médiévale avec une visite des collections du Haut Moyen Âge et sur l'histoire de l'abbaye) et l'histoire des arts (les arts de l'espace : l'architecture de l'abbaye Saint-Remi, les arts du langage : inscription épigraphiques en salles gallo-romaines, les arts du quotidien : mobiliers archéologiques ; vaisselle, parures...) peuvent être abordés sous différents angles.

Les visites des collections permanentes peuvent être libres et autonomes. L'enseignant encadre son groupe et après avoir préalablement imprimé les documents (questionnaires, fiches-jeux) fournis par le service des publics. Des questionnaires de niveaux différents sur chaque salle ou sur certains thèmes sont mis à disposition.

Le service des publics offre une large sélection de visites commentées. Cette visite peut aussi s'accompagner de manipulation d'objets par le biais de malles pédagogiques. Ces visites sont assurées par des médiateurs culturels au tarif de 40 € par classe non rémoise et gratuit pour les classes rémoises.

La durée des visites est variable, d'une heure à deux heures selon le parcours choisi et l'âge des enfants.

Afin de gérer au mieux la venue des groupes, la réservation est obligatoire au 03 26 35 36 91/96.

### **Expositions temporaires**

- Du 17 octobre 2019 au 19 janvier 2020, le musée accueille l'exposition *Le siècle de Colbert. Reims au XVII<sup>ème</sup> siècle.*

A partir des collections en partie inédites des musées de Reims, redécouvertes à l'occasion des études menées sur les collections, l'exposition retrace l'histoire politique, économique, religieuse et culturelle de la ville au temps de Jean-Baptiste Colbert, né à Reims en 1619. Siècle de transformation, le XVII<sup>e</sup> siècle est marqué par l'évolution de la structure urbaine, mais également de l'organisation politique de la cité. Construction de l'hôtel de Ville, installation d'établissements religieux, développement d'une école rémoise de peinture, Reims au siècle de Colbert s'inscrit alors dans la croissance des grandes villes françaises du royaume.

Des visites pour les scolaires, sur réservation au 03 26 35 36 96, sont programmées. Une visite dédiée aux enseignants, par la commissaire de l'exposition, Mme Hernu directrice des musées historiques, est proposée le mercredi 6 novembre 2019 à 14 h 30.

Un dossier pédagogique à destination des enseignants est disponible auprès du service des publics ainsi que des livrets/questionnaires pour le jeune public.

- Du 14 mai au 16 août 2020, Thierry Pertuisot et Alain Loiselet Cette exposition vise à proposer une rétrospective de la création des deux artistes rémois et sera l'occasion pour eux de présenter de nouvelles œuvres.

## **Contacts**

Angèle IANNI, action jeune public et scolaires – 03 26 35 36 91 - [angele.ianni@reims.fr](mailto:angele.ianni@reims.fr)

Elodie CASTANOU, action culturelle - 03 26 35 36 96 - [elodie.castanou@reims.fr](mailto:elodie.castanou@reims.fr)

Frédérique CADARIO, médiatrice culturelle – 03 26 35 36 99 - [frederique.cadario@reims.fr](mailto:frederique.cadario@reims.fr)

Virginie PFEFFEN, médiatrice culturelle – 03 26 35 36 91/96 - [virginie.pfeffen@reims.fr](mailto:virginie.pfeffen@reims.fr)

Le centre de ressource des musées historiques met à disposition des enseignants sa bibliothèque consacrée à l'archéologie, à l'histoire rémoise, à l'histoire de l'art et à l'histoire militaire. Consultation sur rendez-vous tous les jours de la semaine. Contact : Emmanuelle Varin-Boutreau ([emmanuelle.varinboutreau@reims.fr](mailto:emmanuelle.varinboutreau@reims.fr) tel : 03 26 35 36 98).

### **Les objectifs pédagogiques lors d'une visite scolaire :**

- Permettre la fréquentation des lieux culturels
- Permettre aux élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente
- Eveiller leur curiosité
- Sensibiliser les élèves à la notion de patrimoine
- Respecter les lieux muséaux
- S'approprier le patrimoine de proximité

### **Consignes à respecter lors de la visite :**

Matériel indispensable à la visite :

- Prévoir un nombre suffisant de questionnaires préalablement photocopiés à partir du modèle fourni par le musée
- Apporter crayons de papier, gommes et supports rigides pour écrire

### **Comportement à respecter dans un musée :**

- L'enseignant doit assurer la discipline du groupe : maintenir le calme, ne pas crier, ne pas courir,...
- Ne pas toucher aux objets exposés et ne pas mettre les mains sur les vitrines
- Ne pas utiliser d'appareil photo avec flash
- Il est interdit de manger et de boire dans l'enceinte du musée

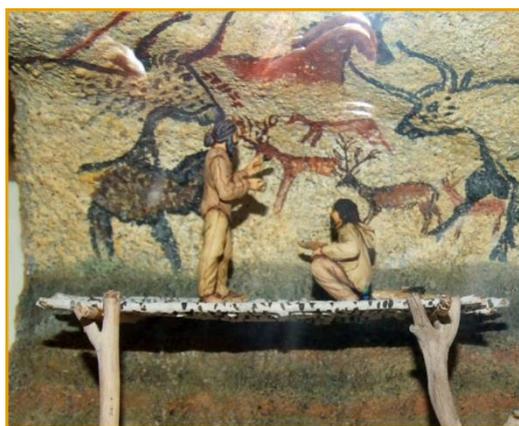
## Les collections

Installées dans l'ancienne abbaye Saint-Remi, les collections d'archéologie du musée traitent de l'histoire rémoise et régionale (de la Préhistoire à la Renaissance). A cet ensemble s'ajoute une riche section d'histoire militaire.

Ce monument historique présente une architecture des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

### • La Préhistoire, du Paléolithique au Néolithique – 1 million à 1700 avant JC

Cette salle présente, à travers des vitrines et de nombreuses maquettes, la vie quotidienne des hommes préhistoriques. De nombreux thèmes sont abordés, de la taille de la pierre à la naissance de l'agriculture, en passant par les premières préoccupations artistiques ou funéraires, l'évolution de l'habitat et des outils.



### Formules de visites

→ Visite libre avec questionnaires, fiches /jeux. Niveau de la maternelle à la 6<sup>ème</sup>.

Objectifs pédagogiques :

- Enrichir son vocabulaire
- Se repérer dans le temps
- Comprendre l'évolution du mode de vie (nomade/sédentaire, avancées techniques, ...)
- Découvrir l'art pariétal
- Questionner et échanger sur le mode de vie du temps du paléolithique et du néolithique

Animation possible par un agent de médiation, à l'aide de la malle pédagogique. Dans un premier temps, les élèves complètent leurs questionnaires, puis la fin de la visite est dédiée à la manipulation d'objets tels que des bifaces, des restitutions d'outils et des peaux de bêtes.

Pour prolonger la visite en classe le service des publics met à disposition une malle pédagogique, contenant une série de silex. Ce prêt est d'une durée de 15 jours. A retirer et à rapporter au musée.

## • Les Gaulois, de 1800 à 50 avant JC

Du Hallstatt à la Tène, la salle de Protohistoire couvre l'âge du Bronze et du Fer.

Les objets présentés ainsi que des maquettes permettent de découvrir les différents aspects de la vie des Gaulois. Parures, armements mettent en avant le travail des métaux et de nombreuses terres cuites témoignent du riche mobilier issu des tombes à char et des nécropoles.



### Formule de visites :

→ visite libre avec questionnaire. Niveau primaire et collège.

Objectif pédagogique :

- La découverte des premiers métallurgistes, du métal et de ses usages.

• **Les Gallo-Romains, de – 52 av JC à 500 après JC**



Quatre principaux thèmes se dégagent des collections : l'urbanisme, les dieux gaulois et romains, les rites funéraires et l'artisanat.

**Formules de visites :**

→ **Visite libre avec questionnaire. Niveau primaire et collège.**

→ **Visites commentées avec un agent de médiation du musée. Niveau primaire, collège et lycée :**

• ***Maquette de Durocortorum***

Objectif pédagogique :

- Comprendre l'organisation de la ville antique : ses monuments, ses édifices publics, aborder la romanisation à travers l'urbanisme et l'architecture.

• ***Rites et religion chez les Gallo-Romains***

Objectif pédagogique :

- Découvrir les dieux gaulois et romains et comprendre le syncrétisme religieux chez les Gallo-Romains.

• ***La vie quotidienne à l'époque gallo-romaine***

Objectif pédagogique :

- Acquérir des connaissances sur la civilisation gallo-romaine, découvrir les objets du quotidien.

- **L'enfant gallo-romain**

Objectif pédagogique :

- Appréhender la vie quotidienne (alimentation, la toilette, l'habitat, le vêtement).

- **L'épigraphie**

Objectifs pédagogiques :

-Savoir déchiffrer une langue ancienne.

-Comprendre, à travers les inscriptions sur les stèles, la société gallo-romaine.

- **Les mosaïques gallo-romaines, les jeux et jouets gallo-romains**

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la réalisation des mosaïques (technique et décor)

- Apprendre à jouer comme les Gallo-Romains.

- **Les Mérovingiens, de 500 à 800 ans**

La salle présente le mobilier des nécropoles du territoire de l'ancien royaume mérovingien : armement, parure, rites et mobilier funéraires, le travail du verre et de la poterie.



**Formule de visites:**

→ Visite libre avec questionnaire/jeux. Niveau maternelle, primaire et collège.

→ Visites commentées avec un agent de médiation du musée. Niveau maternelle, primaire et collège :

- **Les Mérovingiens**

Histoire des Mérovingiens et de Clovis à travers les collections. Visite avec malle pédagogique (manipulation d'objets : reproduction de fibule, armement, verre...) autour de la vie quotidienne des Francs.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir la vie quotidienne au Haut Moyen-Âge (orfèvrerie, armement,...)

- Savoir se repérer dans le temps : la dynastie mérovingienne

- Aborder la religion : la christianisation

## • Le Moyen-Âge, époques romane et gothique de 800 à 1500 ans

Cette section regroupe la salle de sculpture médiévale, la salle gothique et certains espaces évoquant l'histoire de l'abbaye.

→ Visite libre avec questionnaires. Niveau collège.

→ Visites commentées avec un agent de médiation du musée. Niveau primaire, collège et lycée :

- **Reims au XIII<sup>e</sup> siècle**

Histoire de Reims à travers les collections (salle capitulaire, gothique, sculpture)

- **Le Moyen Âge : église et architecture**

Visite ciblée des salles capitulaire et gothique.

- **L'architecture gothique**

Naissance de l'architecture gothique et exemples commentés.

- **La maison des musiciens**

Présentation de cette façade sculptée de l'architecture civile.

- **Sur les pas des trouvères et troubadours**

Découvrez les divertissements médiévaux en faisant tinter vos grelots et apprenez à danser comme au Moyen-Âge.

- **La sculpture médiévale et sa symbolique**

Visite commentée autour du bestiaire médiéval et des attributs des saints.

Objectifs pédagogiques sur la sculpture médiévale :

- Reconnaître et comparer les styles roman et gothique
- Acquérir du vocabulaire architectural
- Savoir observer et décrire une sculpture (forme, matériaux, représentation...)

→ Visites commentées avec un agent de médiation du musée.

Niveau collège et lycée :

- **L'abbaye médiévale**

À quoi servaient les salles au XIII<sup>e</sup> siècle ?

- **Visite historique du musée-abbaye Saint-Remi**

Evolution institutionnelle et architecturale du bâtiment depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Objectifs pédagogiques sur l'histoire de l'abbaye :

- Comprendre l'organisation et la fonction des salles
- Découvrir l'évolution architecturale et historique de l'abbaye
- Maîtriser un vocabulaire spécifique

## • La salle capitulaire

→ Visites commentées avec un agent de médiation du musée. Niveau primaire, collège et lycée :

### • La salle Capitulaire

Histoire et rôle de la salle capitulaire à travers les âges, de sa création à nos jours (avec présentation notamment des chapiteaux et du sol)



Les tapisseries de la vie de saint Remi sont en cours de restauration. Elles ne seront pas visibles durant l'année scolaire 2019 /2020.

## • La section d'histoire militaire

Composée d'équipements et d'armement, cette salle rappelle que Reims a toujours été présente lors des grands rendez-vous militaires de l'histoire de France, de la Guerre des Gaules à la Reddition allemande du 7 mai 1945.



→ Visite libre avec questionnaires/jeux. Niveau primaire et collège.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les uniformes et l'évolution de l'armement.
- Savoir replacer les conflits sur une frise chronologique.

## • **Autres thématiques de visites**

Ces visites peuvent-être commentées ou libres avec un support d'accompagnement : livrets/questionnaires, fiches/jeux.

### **La musique**

Des premiers instruments de musiques en préhistoire aux trompettes militaires en passant par les ménestrels, découvrez l'évolution des instruments et musiques et leurs usages.

Objectifs pédagogiques :

- Savoir identifier dans les collections un instrument de musique

### **Le bestiaire**

Découverte des nombreux animaux réels, fantastiques ou mythologiques.

Objectifs pédagogiques :

- La symbolique des animaux

- Le bestiaire médiéval

**La cuisine antique et médiévale** : Les collections du musée présentent de nombreux ustensiles de cuisine.

Objectifs pédagogiques :

- L'histoire des plantes médicinales, des épices et des céréales

- Le commerce des denrées et usages des récipients

- les arts de la table

**La journée d'un moine** : découverte des salles de l'abbaye et leur fonction

Objectifs pédagogiques :

- L'influence de Cluny sur l'abbaye

- La vie quotidienne des moines bénédictins

**La poterie** : De l'invention de la céramique néolithique au pichet en terre vernissée au Moyen Âge en passant par les céramiques sigillées chez les romains.

Objectifs pédagogiques :

- Faire comprendre les différentes techniques de modelage et de cuisson, les différents types d'argile et de décors.

- Découvrir le travail en trois dimensions

**L'archéologie** : De la fouille au musée, le parcours d'un mobilier archéologique.

Objectifs pédagogiques :

- Faire découvrir le métier d'archéologue

- Expliquer les étapes d'une fouille et l'entrée au musée d'un objet

### **Livret général.**

Parcours chronologique pour découvrir l'ensemble des collections.

Objectifs pédagogiques :

- Savoir se repérer sur une frise chronologique

- Savoir replacer un objet dans la bonne période historique

## • Itinéraires d'éducation artistique et culturelle

Pour l'année 2019/2020, la ville de Reims, en partenariat avec l'Education nationale, propose plusieurs itinéraires d'éducation artistique et culturelle.

Ces itinéraires *patrimoine* offrent la possibilité aux enseignants et à leurs classes de suivre un parcours thématique articulé autour de trois séances dont une séance au musée Saint-Remi.

Pour l'année scolaire 2019/2020, ces itinéraires s'adressent aux élèves du cycle 3.

Afin d'optimiser la coordination de ces itinéraires, il est impératif de procéder à leur réservation auprès de Fanny Derache au 03 26 77 75 17 ou par mail [fanny.derache@reims.fr](mailto:fanny.derache@reims.fr) avant le 15 septembre.

### Reims au Moyen-Âge

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
Reims au Moyen-Âge, visite commentée de la ville par le service du patrimoine	La vie quotidienne au Moyen-Âge, visite commentée au musée Saint-Remi	Ecriture et calligraphie ou Héraldique réalisation d'un blason : 2 ateliers aux choix, aux archives municipales et communautaires

### L'art gothique à Reims

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
Parcours-découverte sur l'architecture gothique par le service patrimoine	La sculpture gothique, visite commentée au musée Saint-Remi	Découverte des manuscrits gothiques et création de lettrines médiévales (calligraphie) à la bibliothèque Carnégie

### Les sacres des rois de France

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
Reims, une histoire de sacre aux archives municipales et communautaires	De Clovis au sacre de Charles X, visite commentée au musée Saint-Remi	Visite-atelier : théâtre autour des sacres royaux au palais du Tau

### Habitat

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
La découverte de la ville au travers d'une visite commentée par le service du patrimoine	Des abris sous roche aux maisons médiévales, visite commentée par le musée Saint-Remi	Prêt d'une maquette fixe sur l'habitat gaulois et d'une maquette interactive (kit à construire)

### Mythologie

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
Prêt de l'exposition itinérante « mytho ! » ou La porte de Mars en visite commentée avec le service du patrimoine	Les dieux de l'époque gallo-romaine visite : commentée par le musée Saint-Remi	Présentation d'objets en lien avec la mythologie issus des collections du service archéologie

### Découvrir un musée

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
Qu'est-ce qu'un musée hier, aujourd'hui, demain ? Au musée des Beaux-arts et au trésor	Rencontre avec un architecte, au musée des Beaux-arts, au Trésor ou au musée Le Vergeur	Se mettre dans la peau d'un régisseur : réalisation cartel et d'une fiche d'inventaire

### L'art du goût

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
Service à la française et arts de la table aux archives municipales et communautaires	Usage de la vaisselle de table du néolithique au Moyen-Âge, visite commentée au musée Saint-Remi	Service à la russe et art des menus aux archives municipales et communautaires

**Musée Saint-Remi - 53 rue Simon  
51100 Reims  
Tél : 03.26.35.36.90**

Horaires Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h tous les jours sauf le lundi.

Fermeture les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et le 25 décembre.

#### •Tarifs

Scolaires hors Reims : 25 € - Scolaires hors Reims visite commentée : 40 €

Gratuité : scolaires rémois, enfants de moins de 16 ans, lycéens, étudiants, et jeunes inscrits à la mission Locale pour la Jeunesse de Reims, enseignants, personnes handicapées, groupes de maisons de quartier de Reims.



Le musée du fort de la Pompelle, haut-lieu de l'histoire et de la mémoire de la Grande Guerre, renferme la deuxième collection de France sur 14-18. Ses riches collections (canons, mannequins portant des uniformes, documents d'époques...) sont mises en valeur par une scénographie moderne accompagnée de nombreux outils multimédias.

#### **L'offre scolaire :**

- Visites libres et autonomes. L'enseignant peut visiter librement le musée avec ou sans support d'accompagnement. Sous forme de livret/questionnaire, ce support est remis sur simple demande.
- Visites commentées d'une durée de deux heures pour les écoles élémentaire, collège et lycée. Ces visites vous dévoilent l'emplacement stratégique de ce fort et vous présentent l'ensemble des collections. Sur réservation : au 03.26.49.11.85.

Pour les collèges et lycées, le musée dispose de nombreux outils multimédias qui complètent la visite : contenus interactifs avec des installations audiovisuelles, tablettes tactiles, application iPad et mobile.

A cela s'ajoute la projection du film « Le fort de la Pompelle dans la Grande Guerre ».

Pour toute visite, libre ou commentée, la réservation est obligatoire au 03.26.49.11.85.  
Courriel : [johann.grippi@reims.fr](mailto:johann.grippi@reims.fr)

#### **Objectifs pédagogiques :**

- Découvrir un lieu de mémoire
- Appréhender la vie quotidienne du poilu
- Faire le lien avec la seconde guerre mondiale et le développement de l'idée européenne
- Découvrir la notion de guerre totale

## • Itinéraires d'éducation artistique et culturelle

Ces itinéraires *patrimoine* offrent la possibilité aux enseignants et à leurs classes de suivre un parcours thématique articulé autour de trois séances dont une séance au musée du fort de la Pompelle.

Pour l'année scolaire 2019/2020, ces itinéraires s'adressent aux élèves du cycle 3.  
Afin d'optimiser la coordination de ces itinéraires, il est impératif de procéder à leur réservation auprès de Fanny Derache au 03 26 77 75 17 ou par mail [fanny.derache@reims.fr](mailto:fanny.derache@reims.fr) avant le 15 septembre.

### Reims pendant la Grande Guerre

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
« Reims détruite, Reims reconstruite » aux archives municipales et communautaires ou visite commentée par le service du patrimoine	Visite commentée du site et des collections du musée du fort de la Pompelle	Exposition « Le feu de la création » au musée le Vergeur jusqu'au 10/11/19

### 1914-1918 Devoir de mémoire

<b>Séance 1 : reconnaître le patrimoine emblématique de la ville</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguïser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>
Correspondance des rémois depuis le front, aux archives municipales et communautaires ou visite commentée par le service patrimoine	Visite commentée du site et des collections du musée du fort de la Pompelle	Atelier « memory » sur l'artisanat de tranchée et/ou atelier « message à décoder » au service archéologie



**Musée du fort de la Pompelle**  
**RD 944 Route de Châlons- en –Champagne**  
**51100 Reims - Puisieulx**

- Horaires d'ouverture

Ouvert de 10 h à 18 h. Fermeture le lundi.

- Accessibilité

Partielle pour les personnes à mobilité réduite. Ecrans en braille sur la frise chronologique.

- Fermeture

Fermé le 1<sup>er</sup>/01, le 1<sup>er</sup>/05, le 14/07 et le 1<sup>er</sup>/11.

- Tarifs

Scolaires rémois : gratuit -Scolaires hors Reims : 25 €- Scolaires hors Reims visite commentée : 40 €

Gratuit pour tous, les 1<sup>ers</sup> dimanches de chaque mois. Gratuité : enfants de moins de 16 ans, lycéens, étudiants et jeunes inscrits à la mission Locale pour la Jeunesse de Reims, enseignants, personnes handicapées, groupes de maisons de quartier de Reims.



En février 1945, le général Eisenhower a installé son quartier général dans le collège moderne et technique de Reims. C'est dans une des salles que fut signée le 7 mai à 2 h 41 la capitulation sans conditions des forces armées du III<sup>e</sup> Reich, mettant fin à la seconde guerre mondiale en Europe.

Maquettes, uniformes, objets et documents évoquent les événements ayant marqué la fin du conflit. La salle où s'est déroulée la signature, classée monument historique, est restée en l'état.

Une exposition temporaire *La bataille des Ardennes* sera présentée courant décembre 2019.

#### **L'offre scolaire :**

Des visites préparatoires enseignantes ainsi que des documents pédagogiques sont proposés aux enseignants. Réservation et renseignements au 03 26 47 84 19.

Courriel : [marie.lefevre@reims.fr](mailto:marie.lefevre@reims.fr)

#### **- Visite commentées**

Des visites commentées de la salle des cartes, des visites thématiques sur l'occupation, la résistance sont aussi proposées. Se renseigner au 03 26 47 84 19.

Sur place, projection du film « Reims, de la libération à la victoire ». Ce film d'introduction à la visite réalisé en collaboration avec le CRDP de Reims évoque la genèse de l'événement à partir de films d'époque.

#### **Objectifs pédagogiques :**

- Savoir lire des cartes
- Découvrir un événement historique
- Aborder certains thèmes : la résistance, l'occupation, la libération
- Prendre conscience des héritages du passé et des enjeux du monde présent
- La violence du XX<sup>ème</sup> siècle : les deux conflits mondiaux

- Visite libre avec questionnaire et support pédagogique :

L'enseignant aura préalablement imprimé les documents (questionnaires, supports pédagogiques) fournis par le service des publics. Le groupe est encadré par l'enseignant.

Des questionnaires de niveaux différents sont remis sur simple demande (niveau CM2, 3<sup>ème</sup> et lycée).

• **Itinéraires d'éducation artistique et culturelle**

Cet itinéraire *livre et lecture* offre la possibilité aux enseignants et à leurs classes de suivre un parcours thématique articulé autour de trois séances dont une séance au musée de la Reddition.

Pour l'année scolaire 2019/2020, cet itinéraire s'adresse aux élèves du cycle 3. Afin d'optimiser la coordination de cet itinéraire, il est impératif de procéder à la réservation auprès de Fanny Derache au 03 26 77 75 17 ou par mail [fanny.derache@reims.fr](mailto:fanny.derache@reims.fr) avant le 15 septembre.

**Le journalisme et les médias**

<b>Séance 1 : découvrir le réseau de lecture publique rémois</b>	<b>Séance 2 : situer dans le temps, décrire, donner du sens, aiguiser son regard</b>	<b>Séance 3 : aller plus loin, mettre en pratique</b>	<b>Autre séance proposée</b>
Présentation de la bibliothèque et découverte de la presse à travers les collections, à la médiathèque Jean Falala	Le journalisme en temps de guerre, au musée de la Reddition	Ecriture d'un article à partir d'une image de presse à la médiathèque Jean Falala	Evolution de la Une des journaux au XIX <sup>e</sup> siècle à la bibliothèque Carnégie

**Musée de la Reddition**  
**12 rue Franklin Roosevelt**  
**51100 Reims**

Tél. : 03.26.47.84.19 Fax : 03.26.82.07.99

•Horaires d'ouverture Ouvert de 10 h à 18 h sauf le mardi.

•Fermeture

1<sup>er</sup> janvier/ 1<sup>er</sup> mai/ 1<sup>er</sup> novembre/25 décembre.

•Tarifs

Scolaires rémois : gratuit - Scolaires hors Reims : 25 €

Scolaires hors Reims visite commentée : 40 €

Gratuit pour tous, les 1<sup>ers</sup> dimanches de chaque mois

Gratuité : scolaires rémois, enfants de moins de 16 ans, lycéens, étudiants et jeunes inscrits à la mission Locale pour la Jeunesse de Reims, enseignants, personnes handicapées, groupes de maisons de quartier de Reims.



## Pour l'ensemble des musées historiques

### L'offre culturelle sur le temps extrascolaire et périscolaire

Des actions en direction du grand public sont menées sur le temps extrascolaire et des ateliers sont programmés pendant les vacances scolaires. Retrouvez notre programmation sur le site [www.musees-reims.fr](http://www.musees-reims.fr) sur le site [www.infoculture-reims.fr](http://www.infoculture-reims.fr) ou renseignez-vous auprès du service des publics au 03 26 35 36 96.

## Pour l'ensemble des structures culturelles

### L'offre culturelle sur le temps scolaire et hors temps scolaire

Le répertoire de l'offre culturelle et les itinéraires d'éducation artistique et culturelle sont téléchargeables sur le site de la Ville de Reims.





